



CARNAVAL DE SÃO PAULO 2016

Índice

1) NÚMEROS E DATAS

Datas, locais e horários
Expectativa de público
Turismo e movimentação

2) CORTE DO CARNAVAL SP 2016

3) INGRESSOS DO CARNAVAL 2016

4) ORGANIZAÇÃO E INFRAESTRUTURA DO CARNAVAL

Contatos das assessorias de imprensa
Imprensa no Sambódromo
Histórico do Sambódromo
Dados do Sambódromo
Preparação do Sambódromo para o Carnaval
Empregabilidade
Efetivo médico e de segurança
Área operacional de órgãos de apoio
Acesso ao Sambódromo
Revista preventiva
Acesso de pessoas com deficiência
Menores de 16 anos
Alimentação
Limpeza

5) ESCOLAS DE SAMBA – SAMBÓDROMO DO ANHEMBI

Ordem dos Desfiles do Carnaval 2016

6) CARNAVAL NOS BAIRROS

Escolas e blocos especiais da Uesp

7) PRÉ-CARNAVAL

Carnaval de rua nos bairros – Bandas e blocos da Abasp e ABBC (Pholia na Luz)

1) NÚMEROS E DATAS

Datas, locais e horários

PRÉ-CARNAVAL:

- Bandas e blocos (Abasp – Associação das Bandas Carnavalescas de São Paulo) – programação em diversos locais: de 29 de janeiro a 8 de fevereiro de 2016
- Pholia na Luz (ABBC - Associação das Bandas, Blocos e Cordões Carnavalescos do Município de São Paulo) – Parque da Luz: dias 30 e 31 de janeiro de 2016

CARNAVAL:

Desfiles dos Grupos Especial e de Acesso no Sambódromo do Anhembi

(Organização: Liga SP – Liga Independente das Escolas de Samba de São Paulo)

- Grupo Especial: 5 de fevereiro (sexta-feira), a partir das 23h15, e 6 de fevereiro (sábado), a partir das 22h30
- Grupo de Acesso: 7 de fevereiro (domingo), a partir das 21h
- Apuração dos Grupos Especial e de Acesso: 9 de fevereiro (terça-feira), às 16h
- Desfile das Campeãs: 12 de fevereiro (sexta-feira), a partir das 22h

Escolas e Blocos no Sambódromo, Butantã, Vila Esperança e Parque da Luz

(Organização: Uesp – União das Escolas de Samba Paulistanas)

- Escolas do Grupo I da Uesp (Sambódromo): 8 de fevereiro (segunda-feira)
- Escolas do Grupo II da Uesp (Butantã): 7 e 8 de fevereiro (dom. e seg.)
- Escolas do Grupo III da Uesp (Vila Esperança): 7 e 8 de fevereiro (dom. e seg.)
- Escolas do Grupo IV da Uesp (Vila Esperança): 6 de fevereiro (sábado)
- Blocos especiais da Uesp (Parque da Luz): 7 e 8 de fevereiro (dom. e seg.)
- Apuração dos grupos e blocos a Uesp: 10 de fevereiro (quarta-feira)

Expectativa de público

No Sambódromo

Em 2016, a estimativa é que compareçam ao Sambódromo cerca de **120 mil espectadores**, sendo:

- Desfiles do Grupo Especial (5 e 6/2) e Desfile das Campeãs (20/2): **90 mil pessoas** (lotação total nos três dias, ou seja, média de 30 mil pessoas por dia);
- Desfiles do Grupo de Acesso (7/2) e desfiles das escolas da Uesp (8/2): **30 mil pessoas** (total dos dois dias).

OBS: Nos dias de desfile do Grupo Especial, a movimentação no Sambódromo pode chegar a 50 mil, incluindo os desfilantes e público dos camarotes.

Nos bairros

Média de 5 mil pessoas por bloco e até 40 mil pessoas no maior bloco.

Turismo e movimentação

O Observatório de Turismo e Eventos, núcleo de pesquisas e inteligência de mercado da SPTuris, realiza pesquisa durante o Carnaval no Sambódromo do Anhembi desde 2005 e possui dados da série histórica até o último levantamento, feito em 2015.

Em 2005, o perfil do público presente no evento era cerca de 90% de residentes e 10% de turistas. Dez anos depois, a proporção de turistas aumentou para 29%.

No mesmo período, houve mais equilíbrio entre público masculino e feminino, que antes era composto por 60% de mulheres e 40% de homens, porcentagem que mudou para 53% e 47%, respectivamente, em 2015.

No Carnaval do ano passado, os turistas que foram para a folia no Sambódromo do Anhembi ficaram em média 4,2 dias em São Paulo e gastaram em torno de R\$ 795.

O Observatório estima que o Carnaval no Sambódromo movimentou cerca de R\$ 97 milhões na cidade, dos gastos em meios de hospedagem, alimentação, transporte e outras formas de lazer e entretenimento.



Confira mais detalhes do público geral do Carnaval de São Paulo 2015:

- Gênero: Mulheres: 52,7% | Homens: 47,3%
- Idade: de 30 a 39 anos: 25,6%
- País de residência:
 - Brasil: 96,7%
 - Estados Unidos: 0,8%
 - Inglaterra: 0,8%
 - Colômbia: 0,6%
 - Japão: 0,5%
 - México: 0,4%

Perfil dos turistas:

- Hospedagem: Casa de amigos/parentes: 39,97% | Hotel: 21,56%
- Transporte para chegar a São Paulo: Carro: 43,51% | Ônibus intermunicipal: 29,72% | Avião: 18,73%
- Obtenção de informações sobre São Paulo: Internet: 77,53% | Amigos: 21,46%
- Gasto médio na cidade: R\$ 795
- Permanência média: 4,2 dias

A pesquisa na íntegra do Carnaval 2015 está disponível em www.observatoriodoturismo.com.br

2) Corte do Carnaval de São Paulo 2016



Corte do Carnaval paulistano 2016. Foto: José Cordeiro/ SPTuris.

Os novos membros da Corte do Carnaval da cidade de São Paulo foram eleitos na noite do dia 18 de dezembro de 2015, com o Grande Auditório do Palácio das Convenções do Anhembi quase lotado. Toda coreografia do evento foi criada pelo coreógrafo Ismael Toledo, que já fez a parte artística de dança em outras edições da Corte. Ele é especialista em hip hop dance e ritmos latinos, estudou estilos como ballet clássico, jazz, sapateado, dança afro.

O Rei Momo é o empresário Ricardo de Lima e a Rainha é Verônica Bolani, que são acompanhados da Primeira e Segunda Princesas, respectivamente Tarine dos Santos Lopes e Daniela Santana. Também fazem parte da realeza da folia paulistana o Cidadão Samba, Gilson Nunes Vítório, e a Cidadã Samba, Romilda Simões, escolhidos em evento separado da União das Escolas de Samba Paulistanas (Uesp).

Confira o perfil e premiação de todos os membros da Corte do Carnaval de São Paulo 2016:

- Rei Momo: Ricardo Cardoso de Lima, 35 anos, empresário, 131 kg – R\$ 20 mil
- Rainha: Verônica Bolani, 24 anos, esteticista, 1,68 m – R\$ 20 mil
- 1ª Princesa: Tarine dos Santos Lopes, 25 anos, dançarina e professora, 1,68 m – R\$ 15 mil
- 2ª Princesa: Daniela de Jesus Santana Silva, 25 anos, bailarina, 1,73 m – R\$ 14 mil
- Cidadão Samba: Gilson Nunes Vítório, 69 anos, baiano de Ilhéus – R\$ 8 mil
- Cidadã Samba: Romilda Simões, 85 anos, paulistana do Bom Retiro – R\$ 8 mil

A Eleição da Corte marca o início oficial das celebrações do Carnaval de São Paulo, seguida por uma cerimônia simbólica que é a entrega da Chave da Cidade ocorrida dia 27 de janeiro de 2016 com presença do prefeito Fernando Haddad na Prefeitura. Os membros eleitos representam a folia paulistana durante eventos oficiais, nos desfiles do pré-Carnaval nos bairros, como os blocos da Abasp e ABBC. Nos dias de desfile no Sambódromo do Anhembi eles também dão as boas-vindas às escolas de samba na abertura das apresentações na passarela do samba.

3) Ingressos do Carnaval

Os ingressos para o Carnaval 2016 de São Paulo começaram a ser vendidos on-line no final de 2015 pelo site especial de venda da Liga Independente das Escolas de Samba de São Paulo. Segundo o presidente da Liga, Sérgio Ferreira, o Serginho, os valores foram mantidos em relação aos anos passados. "O preço dos ingressos foi mantido pelo terceiro ano e a venda on-line é uma oportunidade para que todos antecipem a compra dos ingressos", disse. Para efetuar a compra, basta acessar o site www.ingressosligasp.com.br e seguir as instruções.

Como na edição anterior, a Liga assumiu a venda de ingressos a fim de garantir mais segurança e satisfação ao público e a antecipação da venda pela internet oferece mais facilidade e conforto ao comprador. Além disso, as entradas possuem sistema de bloqueio que dificultam a falsificação de bilhetes.

Valores dos ingressos: (os preços variam de acordo com o tipo de ingresso, do setor e do dia de desfile).

Grupo Especial (05 e 06/02/2016 – Sexta-feira e sábado)

- Arquibancada: de R\$ 90 a R\$ 190
- Mesa de Pista (4 lugares): de R\$ 1.210 a R\$ 2.420
- Cadeira de Pista: de R\$ 370 a R\$ 550

Grupo de Acesso (07/02/2016 – Domingo)

- Arquibancada: R\$ 30
- Mesa de Pista: (4 lugares): R\$ 80
- Cadeira de Pista: R\$ 60

Desfile das Campeãs (12/2/2016 – Sexta-feira)

- Arquibancada: de R\$ 70 a R\$ 90
- Mesa de Pista: (4 lugares): de R\$ 610 a R\$ 1210
- Cadeira de Pista: de R\$ 140 a R\$ 280

O folião terá a opção de receber os ingressos em casa, mediante pagamento da taxa de entrega.

Camarotes: a reserva é feita somente pelo telefone da Central de Atendimento: (11) 3981-5188. De segunda a sexta-feira, das 8h às 20h. Aos sábados, domingos e feriados, das 10h às 17h. E-mail: carnaval@omnigroup.com.br.

Bilheterias

A compra de ingressos para os desfiles do Carnaval 2016 pode ser feita diretamente nas bilheterias do Anhembi desde o dia 4 de janeiro e acontece até os dias de desfile, que começam no dia 5 de fevereiro, ou até esgotarem todas as entradas. Ainda há opções em todos os setores do Sambódromo, e um dos mais concorridos é o setor C, que fica em frente ao Recuo da Bateria.

Horário de funcionamento: de segunda a sexta, das 12h às 20h, e sábado e domingo, das 10h às 18h

Localização: Portão 1 do Anhembi, próximo ao Pavilhão de Exposições (Av. Olavo Fontoura, 1209 – Santana)

Para quem for comprar os ingressos meia-entrada, a única opção é pela bilheteria e a forma de pagamento é com dinheiro, cartão de débito ou crédito.

Ingressos para pessoas com deficiência

Os ingressos com desconto (meia-entrada) para pessoas com deficiência, inclusive seu acompanhante (quando necessário), para assistirem ao Carnaval 2016 no Sambódromo do Anhembi também estão à venda pela internet. A grande novidade neste ano é a possibilidade do uso do “Bilhete Único Especial – Pessoa com Deficiência” como alternativa aos documentos que comprovam o benefício da meia-entrada.

Para cadeirantes, haverá 70 lugares ao todo, mais 70 lugares anexos para acompanhantes, distribuídos entre os setores A, B, D, E, F e G do Sambódromo do Anhembi.

Confira como proceder no site bilheteriadigital.com/politica-de-meia-entrada.

Vans da Atende

A SPTrans disponibilizará vans da Atende para auxiliar no transporte de pessoas com deficiência que forem ao Sambódromo. O Terminal Tietê, o Pavilhão de Exposições do Anhembi (estacionamento) e o Posto da CET na Av. Olavo Fontoura (bilheterias) funcionarão como pontos de embarque e desembarque para quem utilizar o serviço.

4) Organização e Infraestrutura do Carnaval

Realização e organização do Carnaval no Sambódromo do Anhembi: Prefeitura de São Paulo, Secretaria Especial para Assuntos de Turismo, São Paulo Turismo, Liga Independente das Escolas de Samba de São Paulo – Liga SP (Grupos Especial e de Acesso), União das Escolas de Samba Paulistas – Uesp (Grupos I, II, III, IV e blocos especiais).

São Paulo Turismo (SPTuris): infraestrutura, fiscalização, controle do evento e interface com os demais órgãos públicos.

Credenciamento de imprensa: Liga Independente das Escolas de Samba de São Paulo.

Liga Independente das Escolas de Samba de São Paulo: comercialização dos ingressos para desfiles no Sambódromo, controle de acesso, credenciamento dos participantes e montagem de alguns camarotes.

União das Escolas de Samba Paulistas (Uesp): programação dos desfiles de escolas de samba dos grupos I, II, III e IV, assim como blocos especiais nos bairros.

Associação das Bandas Carnavalescas de São Paulo (Abasp) e Associação das Bandas, Blocos e Cordões Carnavalescos do Município de São Paulo (ABBC - Pholia na Luz): organização dos desfiles de Pré-Carnaval nos bairros.

Secretaria Municipal de Cultura (SMC): organização do Carnaval de Rua com blocos independentes.

CONTATOS DAS ASSESSORIAS DE IMPRENSA:

Diferentes assessorias de imprensa atendem solicitações sobre informações específicas de acordo com o tema. Para questões sobre o credenciamento de imprensa do Carnaval e ensaios técnicos, entre em contato com a Liga das Escolas de Samba. Números de turismo, infraestrutura no Sambódromo e outros assuntos, são tratados pela Secretaria Especial para Assuntos de Turismo e a São Paulo Turismo. Para informações sobre Pré-Carnaval da cidade, as duas entidades que organizam a folia de rua são a Abasp e a ABBC (Pholia na Luz). Os contatos estão abaixo:

São Paulo Turismo (SPTuris)

Temas: turismo, patrocínio, geração de renda e empregos, autorização de reportagens, infraestrutura, fiscalização e controle do evento, interface com os demais órgãos públicos

Telefone: (11) 2226-0409

E-mail: imprensa@spturis.com

Liga Independente das Escolas de Samba de São Paulo

Temas: credenciamento de imprensa, programação dos desfiles, regulamento, grade dos ensaios técnicos

Jairo Roizen e Jhonathan Santos

Tel.: (11) 2853-4555

E-mail: comunicacao@liqasp.com.br

União das Escolas de Samba Paulistas (Uesp)

Temas: programação dos desfiles da Uesp nos bairros e no Sambódromo

Telefone: (11) 3251-2920

Assessor Guilherme Queiroz – 97260-5292/ uespcomunicacao@gmail.com

Site: www.uesp.com.br

Associação das Bandas Carnavalescas de São Paulo (Abasp)

Temas: programação dos desfiles de pré-carnaval de rua dos blocos e bandas

CDN Comunicação

Telefones: Suzana Camargo (11) 97305-3202/ 95477 -3878

E-mail: suzanacdn@gmail.com / suzana.camargo@cdn.com.br

Associação das Bandas, Blocos e Cordões Carnavalescos do Município de São Paulo (ABBC)

Temas: programação dos desfiles de pré-carnaval dos blocos, bandas e cordões do Pholia na Luz.

Telefone: (11) 2645-6671 – Zéca Dal Secco

E-mail: contato@pholia.com.br

Secretaria Municipal de Cultura (SMC)

Temas: blocos independentes.

Giovanna Longo – Assessora de imprensa

Telefones: 3224-0201 / 3397-0050 / 3397-0051 / 3397-0052

E-mail: giovannalongo@prefeitura.sp.gov.br

Imprensa no Sambódromo

- A Sala de Imprensa será localizada atrás do setor H do Sambódromo, com entrada pelo portão 23. É provida de dezenas de pontos de internet, computadores, linhas de telefone, releases e cartazes com informações à imprensa, além de local para descanso, *coffee break*, suporte e supervisão da equipe de assessoria de Comunicação da São Paulo Turismo (SPTuris).
- Há uma área para a imprensa reservada próximo à pista, no setor H, com “praticável” elevado para fotógrafos e cinegrafistas fazerem imagens.
- Total de sete cabines para rádios localizadas no segundo módulo da arquibancada no setor H.

Histórico do Sambódromo

O Polo Cultural e Esportivo Grande Otelo, também conhecido como Sambódromo do Anhembi, foi projetado pelo arquiteto Oscar Niemeyer. Administrado pela São Paulo Turismo, é um dos maiores espaços para grandes eventos ao ar livre da cidade de São Paulo e abriga, em média, 30 grandes eventos por ano, entre eles a maior festa popular paulistana – o Carnaval – e o Desfile Cívico e Militar de Sete de Setembro.

Além disso, o espaço foi palco para importantes turnês internacionais de artistas nacionais e internacionais. No local também já foram realizados shows e festivais musicais como Monsters of Rock, Spirit of London, Summer Soul Festival, Z Festival, Pop Music Festival, e eventos esportivos como X-Games e MegaRampa.

O Sambódromo foi inaugurado no dia 1º de fevereiro de 1991, com capacidade para 10 mil pessoas. Em 1992, a conclusão de alguns módulos de arquibancada dobrou essa capacidade. Mas foi em 12 de fevereiro de 1996, com todos os setores concluídos, que o Polo foi entregue à população, já carinhosamente apelidado de Sambódromo, com capacidade ampliada para 30 mil pessoas.

Dados do Sambódromo

- Pista de 530 m de comprimento por 14 m de largura, com declive para escoar a água;
- Redes de distribuição de água, esgoto, energia elétrica e telefonia, além de caixa d'água;
- Área da Concentração (Arena Anhembi): 23 mil m²;
- Área da Dispersão (Nova Arena Anhembi): 14 mil m²;
- Arquibancada Monumental (setor B), com capacidade para 7.748 pessoas, além de 8 camarotes;
- Há ainda, ao longo da pista, outros oito conjuntos de arquibancadas, com capacidade para abrigar 1.740 pessoas cada um (com exceção dos setores D e G, que comportam 1.447 pessoas), e 103 camarotes com estrutura de sanitários e lanchonetes, que acomodam de 10 a 90 pessoas cada um;
- Capacidade total de público (incluindo arquibancadas e camarotes): 33 mil pessoas por dia;
- Sanitários: 580 unidades de fixos;
- Dois grandes reservatórios de água que somam 900 mil litros;
- Dois poços que, juntos, podem puxar até 410 mil litros de água por dia;
- Por segurança, também foi feita a instalação de redutores de pressão nas torneiras e vasos sanitários. As novas torneiras têm um fluxo cinco vezes menor e os redutores nas descargas diminuem pela metade o consumo de água nos vasos sanitários. Além disso, foi iniciada uma campanha interna de redução de consumo de água.

Preparação do Sambódromo para o Carnaval

Semanas antes dos desfiles do Carnaval começam a montagem das cadeiras, mesas de pista e camarotes, além da pintura das arquibancadas e camarotes. O Sambódromo também recebe retoques finais em todo o espaço, com o recapeamento da pista, revisão geral da manutenção hidráulica e elétrica, e instalação de telas de proteção, para aumentar o conforto e segurança dos visitantes durante a festa. Na semana dos desfiles, os refletores passam por revisão e manutenção e a avenida terá nova pintura com tinta antiderrapante e refletora.

Empregabilidade

No Sambódromo do Anhembi, durante o período de montagem mais próximo do evento, cerca de 400 profissionais de várias áreas trabalham diariamente na infraestrutura. Nos dias de desfile, em torno de 4,7 mil profissionais estão envolvidos com a produção e preparação do evento para assegurar a satisfação do público. São funcionários da SPTuris, produtores temporários, seguranças, controladores de acesso, eletricitas, pessoal de limpeza, de alimentação, operários, entre outras dezenas de profissionais. Somente na equipe de segurança, que inclui policiais militares, membros da Guarda Civil Metropolitana (GCM), bombeiros, policiais civis e seguranças privados, são cerca de 2 mil pessoas trabalhando no Carnaval do Sambódromo.

Para que uma escola de samba ou bloco possa sair bem na avenida, um batalhão de pessoas precisa colocar a mão na massa. Segundo a última edição do Censo do Samba Paulistano – levantamento produzido pelo Observatório de Turismo e Eventos em 2014 –, as agremiações empregam cerca de 5,4 mil profissionais. Enquanto uma escola do Grupo IV da Uesp (que seria a sexta divisão) utiliza até 19 profissionais, uma do Grupo Especial emprega quase dez vezes mais: média de 186 por escola. Somadas, as agremiações carnavalescas – blocos e escolas – ocupam 5.400 profissionais. São costureiras, aderecistas, pintores, escultores e um contingente grande dos profissionais que, sem uma formação específica ou especialização, acabam ajudando em várias frentes.

Outra oportunidade foi oferecida pelo Centro de Apoio ao Trabalho (CAT), da Secretaria Municipal do Desenvolvimento, Trabalho e Empreendedorismo (SDTE), que abriu 830 vagas de emprego temporário para o período do Carnaval de 2016. As vagas foram distribuídas para as funções de auxiliar de limpeza (350), condutor de veículo de carga / empurrador de carros alegóricos (200), controlador de entrada e saída no Sambódromo (180) e vigilante (100).

Efetivo médico

No Sambódromo:

- 3 postos médicos de triagem no Sambódromo, com 2 médicos, 1 enfermeiro e 4 técnicos de enfermagem;
- 16 ambulâncias no total (de suporte básico para remoção e de suporte Avançado com UTIs espalhados pelos setores do Sambódromo por dia);
- Apoio do Serviço de Atendimento Móvel de Urgência (Samu);
- Bombeiros civis e militares na pista, nas áreas da Concentração e da Dispersão.

Efetivo de segurança

A cada dia de desfile, há mobilização de policiais militares, membros da Guarda Civil Metropolitana (GCM), seguranças privados, bombeiros e policiais civis. Confira abaixo o efetivo de cada um por dia de desfile:

- Cerca de 300 policiais militares
- 200 membros da Guarda Civil Metropolitana (GCM)
- Mais de 1.000 seguranças privados
- 60 bombeiros civis
- 50 bombeiros militares
- 120 policiais civis
- 7 agentes da Polícia Científica

Para dar mais segurança aos foliões, além dos nove telões que estarão ao longo da avenida e que passarão instruções de segurança e localização de saídas de emergência, haverá 41 câmeras de segurança no Sambódromo.

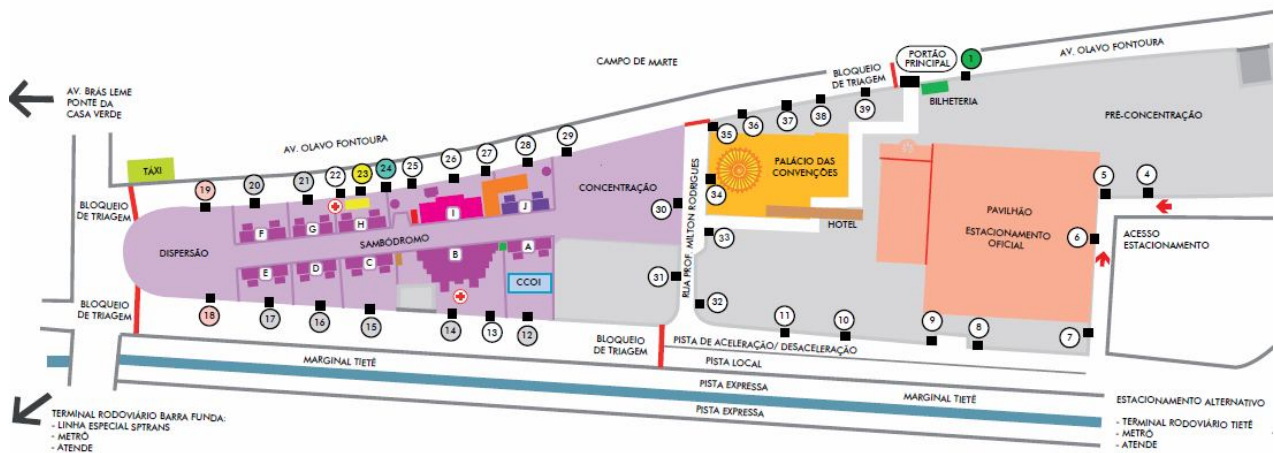
Para casos de incêndios, além dos 70 extintores permanentes (que já atendem às necessidades), há 95 equipamentos extras espalhados por todo o Sambódromo, e ainda 54 botoeiras de alarmes e 65 hidrantes.

Área de operacional de órgãos de apoio

O CCOI (Centro de Controle Operacional Integrado) está localizado atrás do setor A, próximo ao portão 13 (Marginal Tietê). Especialmente para atendimento ao público e à imprensa, no local haverá postos dos seguintes órgãos:

- Deatur (Delegacia de Atendimento ao Turista)
- Dipol (Departamento de Inteligência da Polícia Civil)
- Denarc (Departamento Estadual de Investigações Sobre Narcóticos)
- Polícia Militar
- Polícia Civil – Instituto de Criminalística (IC) e Instituto Médico Legal (IML)
- Guarda Civil Metropolitana (GCM)
- Subprefeituras
- Anatel (Agência Nacional de Telecomunicações)
- CET (Companhia de Engenharia de Tráfego)
- CGE (Centro de Gerenciamento de Emergências)

Acesso ao sambódromo



LEGENDA

- PORTÕES DE ENTRADA DE PÚBLICO
- PORTÃO 24 - ACESSO RESTRITO BASE REDE GLOBO
- CAMAROTE BRAHMA (SETOR J)
- PORTÕES DISPERSÃO - SAÍDA DE COMPONENTES E ALEGORIAS
- CCOI - CENTRO DE CONTROLE OPERACIONAL INTEGRADO
- CAMAROTE DA CIDADE (SETOR I)
- PORTÃO 23 - ENTRADA DE IMPRENSA E PÚBLICO
- AMBULATÓRIOS
- CAMAROTE SÃO PAULO SAMBA (SETOR II)
- PORTÃO 1 - BILHETERIA
- TAXI
- CAMAROTE CONFRARIA (SETORES B-C)
- ARQUIBANCADA BRAHMA
- CAMAROTE VELHA GUARDA (SETORES A-B)

PORTÃO	ACESSO
12	Setor A – entrada de público
13	CCOI (Centro de Controle Operacional Integrado)
14	Setor B – entrada de público
15	Setor C – entrada de público
16	Setor D – entrada de público
17	Setor E – entrada de público
18	Dispersão – Marginal Tietê (saída de componentes)

19	Dispersão – Av. Olavo Fontoura (saída de alegorias)
20	Setor F – entrada de público
21	Setor G – entrada de público
23	Setor H – entrada de público e imprensa
24	Acesso restrito – Base Rede Globo
25	Saída de emergência
26	Camarote da Cidade
28	Camarote e arquibancada Brahma

Obs.: Todos os portões funcionam como saída de emergência. Os pontos de decisão para acessos aos setores do Sambódromo são na Ponte da Casa Verde ou Portão 1, em frente ao Pavilhão de Exposições do Anhembi.

Os portões de entrada dos setores A, B, C, D e E estão localizados na pista local da Marginal Tietê. Já as entradas dos setores F, G, H, I e J estão localizados na Avenida Olavo Fontoura.

Horário de abertura: a Polícia Militar faz uma vistoria nas dependências no Sambódromo nos próprios dias de desfile, antes de o evento começar. A previsão é que os portões sejam abertos a partir das 19h para acesso do público.

Nos dias das Apuração das escolas dos grupos Especial e de Acesso (09/02) os portões serão abertos por volta das 14h30, mas apenas para credenciados pelas agremiações. Não haverá presença de público.

IMPORTANTE: O público deverá se guiar para o respectivo lado do seu portão de acesso, sendo setores de A até E do lado da Marginal Tietê, e setores de F a J do lado da Av. Olavo Fontoura. Não será permitida a travessia de um lado para outro, portanto, o público deve se direcionar ao lado correto dos acessos antes da Dispersão (próximo à Ponte da Casa Verde) ou no portão principal do Anhembi (Rua Milton Rodrigues).

Bloqueios de Triagem: os locais a partir dos bloqueios já são considerados áreas do evento. Nesses pontos, só passam pessoas portando ingresso ou credenciadas.

TRANSPORTE PÚBLICO

Acesso de ônibus

Para acesso do público ao Anhembi nos dias de apresentação, a SPTrans ativará duas linhas que fazem o trajeto entre as estações de Metrô e os terminais rodoviários do Tietê e da Barra Funda até o Sambódromo. Os serviços, que funcionam nos dias 5, 6, 7, 8 e 9 de fevereiro, também estarão ativos nos dias 12 e 13 de fevereiro, para o Desfile das Campeãs.

Valor: as linhas serão tarifadas normalmente, com o valor de R\$ 3,80, e aceitarão todas as modalidades do Bilhete Único.

Horário: os ônibus irão operar das 17h à 1h30 no trajeto entre o Metrô e o Anhembi, para quem estiver chegando ao Sambódromo, e das 5h às 9h no sentido contrário, para a saída do público.

Itinerários das linhas:

179A/10 Metrô Tietê – Anhembi

Ida: Rua Voluntários da Pátria, Rua Força Pública, Av. Cruzeiro do Sul, Rua Santa Eulália, Av. Santos Dumont, Praça Campo de Bagatelle, Av. Olavo Fontoura, retorno ao portão 01 do Anhembi, desembarque no portão 01.

Volta: Av. Olavo Fontoura – portão 01, Praça Campo de Bagatelle, Rua Paineira do Campo, Rua Voluntários da Pátria, Rua Pe. Idelfonso, Av. Cruzeiro do Sul, Rua Mal. Odílio Denys, Rua Voluntários da Pátria.

Obs.: Embarque na Rua Voluntários da Pátria, sentido centro-bairro após a Rua Ma. Odílio Denys, e no sentido bairro-centro, embarque na Av. Olavo Fontoura.

879A/10 Metrô Barra Funda – Anhembi

Ida: Rua Joaquim Manoel de Macedo, Rua do Bosque, Rua José Antonio Muniz, retorno sob Vd. Pacaembu, Rua Assis, Av. Dr. Abraão Ribeiro, Rua Baronesa de Porto Carreiro, Av. Rudge, Ponte da Casa Verde, Av. Brás Leme, Av. Santos Dumont, Praça Campo de Bagatelle, Av. Olavo Fontoura, desembarque no portão 01.

Volta: Av. Olavo Fontoura – portão 01, Praça Campo de Bagatelle, Av. Santos Dumont, Av. Brás Leme, Ponte da Casa Verde, Av. Dr. Abraão Ribeiro, Rua José Antonio Muniz, Rua da Várzea, Av. Tomaz Edson, Rua Dr. Bento Teobaldo Ferraz, desembarque Terminal Barra Funda.

Obs.: Embarque no Terminal Turístico Norte e desembarque na Av. Olavo Fontoura.

Para mais informações ligue 156 ou acesse www.sptrans.com.br

Acesso de veículos e interdições

A Companhia de Engenharia de Tráfego (CET) fará esquema operacional para o trânsito nos acessos e adjacências do Polo Cultural e Esportivo Grande Otelo (Sambódromo do Anhembi). Não será permitido o estacionamento de veículos nas vias do entorno do Sambódromo e o acesso será permitido somente para veículos credenciados e autorizados. As vias serão interditadas em todos os dias de evento – 5, 6, 7 e 8 de fevereiro – a partir das 19h até as 9h do dia seguinte.

A circulação de veículos pela Av. Santos Dumont, Praça Campo de Bagatelle e entorno do Sambódromo deve ser evitada durante o período de realização do evento. A Rua Marechal Leitão de Carvalho terá implantação de mão dupla de direção

nesses dias, no horário das 19h às 3h, onde será montada uma faixa reversível para a operação entrada e saída no estacionamento do Pavilhão de Exposições.

É recomendável que o público dê preferência para ir ao Sambódromo de transporte público.

Alternativas

A Avenida Tiradentes, a Avenida do Estado e a Marginal Tietê são opções de caminho para quem circula no sentido Centro – bairro do eixo norte/sul, a fim de evitar a região do Sambódromo. Para o sentido bairro – Centro, os caminhos alternativos são a Av. Brás Leme e a Av. Cruzeiro do Sul.

Para entrada e saída do Complexo Campo de Marte, a sugestão da CET é que, nessas datas, o acesso seja feito pela portaria existente na Av. Santos Dumont com a Rua Santa Eulália.

Acesso de táxi

Os táxis estarão circulando em operação especial, com maior número de veículos na região. O desembarque, na chegada, será preferencialmente nas proximidades da Ponte da Casa Verde com a Avenida Brás Leme (menor trajeto até o Sambódromo).

Na saída, serão quatro bolsões de táxi para embarque nas seguintes vias: 1) Rua Anita Malfatti; 2) Rua Santa Eulália; 3) Av. Olavo Fontoura e 4) Av. Brás Leme.

Transporte de carros alegóricos

A Companhia de Engenharia de Tráfego (CET) monitora o trânsito em diversas vias da cidade desde o dia 25 de janeiro para a travessia dos carros alegóricos das escolas de samba para os desfiles do Carnaval 2016. Os carros partem de diferentes regiões com destino ao Polo Cultural e Esportivo Grande Otelo (Sambódromo do Anhembi), em Santana. A engenharia de campo da CET acompanha a travessia dos carros tanto para os seus destinos quanto para os seus retornos após o término dos eventos.

Agentes e viaturas operacionalizam desvios de tráfego em caso de necessidade de bloqueio de vias, sinalizando e orientando os motoristas. A CET recomenda aos motoristas e usuários que redobrem a atenção no entorno e nas proximidades dos locais dos eventos, reduzam a velocidade dos veículos para maior segurança e obedeçam as orientações dos agentes de trânsito.

Transporte particular – Estacionamento

O estacionamento oficial do Carnaval 2016 é do Pavilhão de Exposições do Anhembi, que tem capacidade para cerca quatro mil vagas, com os seguintes valores: Carros: R\$ 40 e Motos: R\$ 30

O acesso deverá ser feito pela Rua Marechal Leitão de Carvalho – portões 4 e 5 (ao lado do Clube Espéria) e estará aberto ao público a partir das 14h. (Obs.: ônibus e caminhões não poderão estacionar nos dias de desfiles de Carnaval).

Revista preventiva

Foliões e integrantes das escolas de samba passarão por revista preventiva feita pelos seguranças privados com acompanhamento da **Polícia Militar**. Conforme o artigo 3 da Resolução 122/85 da Secretaria de Segurança Pública, não será permitida a entrada no Sambódromo com qualquer tipo dos objetos listados abaixo:

- a) bebidas alcoólicas;
- b) substâncias tóxicas;
- c) fogos de artifício e de estampido ou artefatos do gênero;
- d) papel em rolo de qualquer espécie, jornais e revistas;
- e) balões em geral;
- f) materiais ou objetos que possam causar ferimentos;
- g) armas de fogo e branca de qualquer tipo e espécie;
- h) vasilhames, copo de vidro ou qualquer outro tipo de embalagem, contendo bebidas ou refrigerantes de qualquer natureza que, direta ou indiretamente, possam provocar ferimentos em caso de esforço físico isolado ou generalizado. Incluem-se aí: bandeiras com mastro, caixas térmicas e guarda-chuvas com ponta.

Acesso de pessoas com deficiência

Todos os setores do Sambódromo estão com lugares reservados para pessoas com deficiência e mobilidade reduzida, totalizando 70 vagas para cada noite mais 70 lugares anexos para acompanhante (um por cadeirante), distribuídos nos setores A, B, D, E, F e G. Os acessos são facilitados por transporte gratuito em vans do Atende (Serviço de Atendimento Especial da Prefeitura de São Paulo), que farão os trajetos de ida e volta entre a estação Tietê do metrô e o Sambódromo, bem como do estacionamento do Anhembi até o Sambódromo. A entrada nos setores também é adaptada com rampas e portões mais largos.

Menores de 16 anos

A censura do evento é até cinco anos de idade. A partir de 5 anos e menores de 16 anos só poderão entrar no Sambódromo acompanhados dos pais ou de algum representante legal, mediante apresentação de RG ou outro documento. Em alguns camarotes a entrada será liberada somente para maiores de 18 anos.

O Sambódromo de São Paulo possui um Centro de Controle Operacional Integrado (CCOI), que inclui as polícias Civil e Militar, Guarda Civil Metropolitana e representantes das Subprefeituras, que monitora e soluciona as ocorrências registradas no local. Quarenta e uma câmeras monitoram todas as alas do Sambódromo. Com base nessas imagens, acompanhadas em tempo real, é possível identificar ocorrências, como o caso de crianças perdidas, para prontamente solucioná-las. Além disso, há cerca de 2 mil pessoas, entre policiais, guardas civis e vigilantes particulares, responsáveis pela segurança do Sambódromo, que podem ser acionadas em todos os setores em caso de uma criança ficar perdida.

É importante salientar que há um rígido controle no consumo de bebidas alcoólicas por pessoas maiores de 18 anos no Sambódromo. Para esse consumo, é necessária a apresentação de documento comprovando ser maior de 18 anos para que a pessoa receba uma pulseira que permite a compra de bebidas.

O Carnaval é um evento com grande fluxo de pessoas e por isso é muito importante ficar atento às crianças. Marcar um ponto de encontro com as crianças é importante, por exemplo. Outra dica para os pais é deixar algum telefone de contato para que elas possam apresentar para os adultos quando pedirem ajuda.

Alimentação

Todos os setores do Sambódromo contam com uma lanchonete. Haverá também vendedores ambulantes das empresas que irão comercializar comidas e bebidas circulando pelas arquibancadas, cadeiras e mesas de pista para a comodidade dos foliões. A entrada de alimentos é permitida, desde que não se enquadrem como objetos previstos na resolução 122, citada acima. Haverá fiscalização das subprefeituras nos dias de desfile, para inibir o comércio irregular de alimentos e bebidas no entorno do Sambódromo.

Limpeza

O entorno do Sambódromo começou a ser preparado dias antes dos desfiles com raspagem de guias, capina, coleta de diversos resíduos, raspagem de postes, limpeza de bueiros e limpeza mecanizada das vias. Cerca de 180 homens uniformizados estarão envolvidos no trabalho, além de equipamentos como varredoras de pequeno e grande portes e caminhões. Serão três equipes se revezando na pista do Sambódromo, mais 20 homens nas áreas da Concentração e na Dispersão e outros 40 nas ruas e avenidas vizinhas, onde as escolas se preparam e aguardam a entrada na passarela. Haverá ainda pontos de coleta seletiva com apoio de duas cooperativas e 50 membros cooperados, cestas para descarte de objetos proibidos, containers para coleta de resíduos das escolas de samba.

Após a passagem de cada escola, entrará na pista do Sambódromo a equipe de limpeza em uma disposição que trará à frente uma varredeira de pequeno porte (chamada "lagostinha"), duas varredeiras de médio porte, seguidas pelo pelotão de limpeza composto por 30 agentes ambientais equipados com vassouras e carrinhos coletores. No final, três grandes varredeiras, capazes de sugar uma quantidade maior de resíduos, finaliza o trabalho. Em cerca de 15 minutos de intervalo, a passarela do samba estará pronta para receber a próxima escola.

5) Escolas de Samba – Sambódromo do Anhembi

Ordem dos Desfiles – Grupos Especial, Grupo de Acesso e Grupo I da Uesp

Grupo Especial

Ordem **Sexta-feira – 05/02/2016**

- 22h Afoxé Filhos da Coroa de Dada
- 23h15 Pérola Negra
- 2ª Unidos da Vila Maria
- 3ª Águia de Ouro
- 4ª Rosas de Ouro
- 5ª Nenê de Vila Matilde
- 6ª Gaviões da Fiel
- 7ª Acadêmicos do Tatuapé

Tempo de desfile:
mínimo 55 minutos e máximo 65 minutos.

Ordem **Sábado – 06/02/2016**

- 22h30 Unidos do Peruche
- 2ª Império de Casa Verde
- 3ª Acadêmicos do Tucuruvi
- 4ª Mocidade Alegre
- 5ª Vai-Vai
- 6ª Dragões da Real
- 7ª X-9 Paulistana

Tempo de desfile:
mínimo 55 minutos e máximo 65 minutos.

Grupo de Acesso

Ordem **Domingo – 07/02/2016**

- 21h Barroca Zona Sul
- 2ª Tom Maior
- 3ª Colorado do Brás
- 4ª Morro da Casa Verde
- 5ª Camisa Verde e Branco
- 6ª Mancha Verde
- 7ª Imperador do Ipiranga
- 8ª Leandro de Itaquera
- 9ª Independente Tricolor

Tempo de desfile:
mínimo 50 minutos e máximo 60 minutos.

Grupo I – Uesp

Ordem **Segunda-feira – 08/02/2016**

- 19h Ilê Axé Omo Ode
- 20h Flor de Vila Dalila
- 2ª Tradição Albertinense
- 3ª Amizade da Zona Leste
- 4ª Unidos de São Lucas
- 5ª Combinados de Sapopemba
- 6ª Uirapuru da Mooca
- 7ª Torcida Jovem
- 8ª Prova de Fogo
- 9ª Estrela do Terceiro Milênio
- 10ª Unidos de Santa Bárbara
- 11ª Dom Bosco

Tempo de desfile:
50 minutos.

Apuração dos Grupos Especial e de Acesso

Terça-Feira – 09/02/2016
A partir das 16h

Apuração da Uesp

Quarta-feira – 10/02/2016
Das 13h às 16h

Desfile das Campeãs

Ordem **Sexta-feira – 12/02/2016**

- 22h Vice-campeã do Grupo de Acesso
- 2ª Campeã do Grupo de Acesso
- 3ª 5ª colocada do Grupo Especial
- 4ª 4ª colocada do Grupo Especial
- 5ª 3ª colocada do Grupo Especial
- 6ª 2ª colocada do Grupo Especial – Vice-campeã
- 7ª 1ª colocada do Grupo Especial – Campeã do Carnaval

Tempo de Desfile: mínimo 50 minutos e máximo 60 minutos.

6) CARNAVAL NOS BAIRROS

Escolas e blocos especiais da Uesp

A União das Escolas de Samba Paulistanas (Uesp) também prepara seu Carnaval, que acontece dos dias 14 a 16 de fevereiro (sábado a segunda) nos bairros. Todos os desfiles das escolas do Grupo II, III e IV têm duração de 40 minutos cada, assim como as apresentações de cada um dos blocos especiais e do grupo das convidadas de escolas de samba. A entidade promete um grande espetáculo popular em três regiões – Butantã, Vila Esperança e Luz – além do próprio Sambódromo do Anhembi no desfile do Grupo I. O Carnaval nos bairros chega a receber um público de 20 mil pessoas por noite. Para essas apresentações, a SPTuris oferece ambulâncias, banheiros químicos, inclusive para pessoas com deficiência e mobilidade reduzida, postos médicos, grades, bombeiro civil, geradores e outras estruturas.

Grupo II de Escola de Samba Av. Eliseu de Almeida, altura do número 3538 – Butantã (trecho próximo ao supermercado Makro)

07/02/2016 (Domingo)

- 1ª – Boêmios da Vila
- 2ª – Acadêmicos do Ipiranga
- 3ª – Unidos de São Miguel
- 4ª – Camisa 12
- 5ª – Império Lapeano
- 6ª – Acadêmicos de São Jorge

08/02/2016 (Segunda-feira)

- 1ª – União de Vila Albertina
- 2ª – União Imperial
- 3ª – Mocidade Unida da Mooca
- 4ª – União Independente da Zona Sul
- 5ª – Unidos do Vale Encantado
- 6ª – Flor de Liz

Grupo III de Escola de Samba Av. Alvinópolis, altura do número 2917– Vila Esperança (próximo ao viaduto é à estação Vila Matilde do metrô)

07/02/2016 (Domingo)

- 1ª – Príncipe Negro
- 2ª – Folha Verde
- 3ª – Unidos de Guaianases
- 4ª – Imperatriz da Sul
- 5ª – Imperatriz da Paulicéia
- 6ª – Mocidade Robruense

08/02/2016 (Segunda-feira)

- 1ª – Passo de Ouro
- 2ª – Lavapés
- 3ª – Dragões de Vila Alpina
- 4ª – Iracema Meu Grande Amor
- 5ª – Estação Invernada
- 6ª – Brinco da Marquesa

Grupo IV de Escola de Samba 06/02/2016 (Sábado) – Vila Esperança Av. Alvinópolis, altura do número 2917– Vila Esperança (próximo ao viaduto é à estação Vila Matilde do metrô)

- 1ª – 1ª da Cidade Líder
- 2ª – Estrela Cadente
- 3ª – Folha Azul dos Marujos
- 4ª – Os Bambas
- 5ª – Em Cima da Hora Paulistana

- 6ª – Só Vou se Você For
- 7ª – 1ª da Aclimação
- 8ª – Portela Zona Sul
- 9ª – T.U.P
- 10ª – Valença Perus
- 11ª – Explosão da Zona Norte

Blocos Especiais – República Avenida São João, na Praça Júlio de Mesquita

07/02/2016 (Domingo)

- 1ª – Mocidade Amazonense
- 2ª – Pavilhão 9
- 3ª – Vovô Bolão
- 4ª – Chorões da Tia Ge
- 5ª – Caprichosos do Piqueri
- 6ª – Caprichosos da Zona Sul
- 7ª – Garotos da Vila Santa Maria

08/02/2016 (Segunda-feira)

- 1ª – Mocidade Independente da Zona Leste
- 2ª – Kacike da Vila
- 3ª – Unidos do Guaraú
- 4ª – Unidos da Trindade
- 5ª – Unidos do Pé Grande
- 6ª – Inajar de Souza
- 7ª – Não Empurra Que é Pior

7) PRÉ-CARNAVAL – Bandas, Blocos e Pholia na Luz

O Pré-Carnaval da cidade inclui a “Pholia na Luz”, organizada pela **Associação das Bandas, Blocos e Cordões Carnavalescos de São Paulo (ABBC)**. A já tradicional programação acontece entre a Estação da Luz e o Jardim da Luz dias 30 e 31 de janeiro, com a participação de 17 agremiações. O evento gratuito costuma atrair cerca de 10 mil pessoas de todas as idades por dia (no rotativo). O evento possui toda a infraestrutura e facilidades para o público, que inclui arquibancadas, camarotes, banheiros químicos, posto médico, pontos de alimentação, segurança e policiamento.

Nos demais bairros, do Tremembé ao Butantã, passando pela Consolação, Bela Vista, Barra Funda e Cambuci, bandas e blocos levam ao público alegria e muita animação com as tradicionais marchinhas de Carnaval. Tendo como combustível a alegria e a descontração, sem padrões rígidos de desfiles, as agremiações filiadas à **Associação das Bandas Carnavalescas de São Paulo (Abasp)** desfilam entre 29 de janeiro e 8 de fevereiro de 2016. Segundo a entidade, que tem apoio da Prefeitura e da São Paulo Turismo (SPTuris), os desfiles de blocos e bandas organizados nos bairros atraem público total de mais de 60 mil pessoas.

Operação de trânsito nos blocos

A Companhia de Engenharia de Tráfego (CET) monitora o trânsito nas vias das regiões onde acontecem desfiles de blocos do Carnaval de Rua. A empresa faz alterações temporárias no sistema viário com interdições e desvios para veículos. Agentes também dão orientação do tráfego nos locais, visando melhorar as condições de trânsito e preservar a segurança de pedestres e motoristas. O monitoramento de trânsito dos blocos é disponibilizado no release geral com dados sobre todos os eventos carnavalescos do final de semana no site da companhia (www.cetsp.com.br).

Mais informações no site oficial do Carnaval de São Paulo 2016:
www.cidadedesaopaulo.com/carnaval.

Informações à imprensa:

Gerência de Comunicação – São Paulo Turismo (SPTuris)

Lilian Natal, Beatriz Oliveira, Nara Sá e Marcelo Iha

Contato: (11) 2226-0409 / 0679 / 0411 / 0420 - imprensa@spturis.com

Sala de imprensa: www.imprensa.spturis.com.br

Pedido de fotos: fotos@spturis.com

Visite: www.spturis.com | www.cidadedesaopaulo.com | www.cidadedesaopaulo.com/carnaval