



CARNAVAL DE SÃO PAULO 2014

Índice

1) NÚMEROS E DATAS

- Datas, locais e horários
- Expectativa de público
- Turismo e movimentação
- Fábricas de Samba

2) CORTE DO CARNAVAL SP 2014

3) INGRESSOS DO CARNAVAL 2014

4) ORGANIZAÇÃO E INFRAESTRUTURA DO CARNAVAL

- Realização e organização
- Contatos das assessorias de imprensa
- Imprensa no Sambódromo
- Histórico do Sambódromo
- Museu dos Eventos Anhembi Parque
- Dados do Sambódromo
- Preparação do Sambódromo para o Carnaval
- Empregabilidade
- Efetivo médico
- Área operacional de órgãos de apoio
- Acesso ao Sambódromo
- Revista preventiva
- Acesso de pessoas com deficiência
- Alimentação

5) ESCOLAS DE SAMBA – GRUPOS ESPECIAL E DE ACESSO

- Ordem dos Desfiles do Carnaval 2014
- Ficha técnica e letras dos sambas-enredo das escolas do Grupo Especial
- Ficha técnica e letras dos sambas-enredo das escolas do Grupo de Acesso

6) CARNAVAL NOS BAIROS

- Escolas e blocos especiais da Uesp

7) PRÉ-CARNAVAL – Bandas, Blocos e Pholia na Luz

- Carnaval de rua – Bandas e Blocos (Abasp)
- Pholia na Luz (ABBC)

1) NÚMEROS E DATAS

Datas, locais e horários

PRÉ-CARNAVAL:

- Bandas e blocos (Abasp) – programação em diversos locais: de 15 de fevereiro a 3 de março
- Pholia na Luz (ABBC) – Parque da Luz: dias 22 e 23 de fevereiro

CARNAVAL:

Desfiles dos Grupos Especial e de Acesso (Sambódromo do Anhembi)

- Grupo Especial: dia 28 de fevereiro (sexta-feira), a partir das 23h15, e dia 1º de março (sábado), a partir das 22h30
- Grupo de Acesso: dia 2 de março (domingo), a partir das 21h
- Apuração dos Grupos Especial e de Acesso: dia 4 de março (terça-feira)
- Apuração dos grupos da Uesp: 5 de março (quarta-feira)
- Desfile das Campeãs: dia 7 de março (sexta-feira), a partir das 22h

Escolas e Blocos da Uesp (Sambódromo, Butantã, Vila Esperança e Parque da Luz)

- Escolas do Grupo I da Uesp (Sambódromo): dia 3 de março (segunda-feira), a partir das 20h
- Escolas do Grupo II da Uesp (Butantã): dias 2 e 3 de março (domingo e segunda), a partir das 20h
- Escolas do Grupo III da Uesp (Vila Esperança): dias 2 e 3 de março (domingo e segunda), a partir das 20h
- Escolas do Grupo IV da Uesp (Vila Esperança): dia 1º de março (sábado), a partir das 21h
- Blocos especiais da Uesp (Parque da Luz): dias 2 e 3 de março (domingo e segunda), a partir das 19h
- Apuração: dia 5 de março (quarta-feira).

Expectativa de público

No Sambódromo

Em 2014, a estimativa é que compareçam ao Sambódromo cerca de **110 mil espectadores**, sendo:

- Desfiles do Grupo Especial (28/2 e 1/3) e Desfile das Campeãs (7/3): **90 mil pessoas** (lotação total nos três dias, ou seja, média de 30 mil pessoas por dia);
- Desfiles do Grupo de Acesso (2/3) e desfiles das escolas da Uesp (4/3): **20 mil pessoas** (total dos dois dias).

OBS: Nos dias de desfile do Grupo Especial, a movimentação no Sambódromo pode chegar a 50 mil, incluindo os desfilantes.

Nos bairros

Média de 5 mil pessoas por bloco e até 40 mil pessoas no maior bloco.



Turismo e movimentação

Segundo dados levantados pelo Observatório do Turismo, núcleo de estudos e pesquisas da SPTuris, dos 110 mil espectadores que foram ao Sambódromo do Anhembi para o Carnaval 2013, cerca de 14 mil eram turistas e a permanência média dos visitantes foi de 2,6 dias na cidade.

As pesquisas realizadas pelo Observatório também apontaram que os visitantes gastaram, em média, R\$ 728 no período, divididos entre gastos com alimentação (27,7%), hospedagem (27,1%), lazer e entretenimento (24,6%), compras (10,7%) e transporte (9,8%).

Uma das perguntas do questionário foi sobre “outros eventos de Carnaval que pretende participar” e, embora 77,9% não fossem fazer outras atividades fora do Sambódromo, quase 7% respondeu que iria aproveitar os blocos carnavalescos. Além disso, 4,8% das pessoas iam frequentar algum baile de carnaval, 2,6% acompanhariam desfile de rua e outros 2,6% iam sair para balada.

Segundo o vice-presidente da SPTuris, Ítalo Cardoso, esses números revelam a retomada das festas de rua na cidade. "Os blocos e bandas de Carnaval estão voltando com força e levando o público para a folia em espaços públicos, nas ruas e isso é a essência do Carnaval, uma festa democrática".

Confira mais detalhes do perfil do público do Carnaval de São Paulo 2013:

Gênero: Mulheres: 63,5% | Homens: 36,5%
Renda média mensal: de 1 a 2 salários mínimo: 25,5%
Idade: de 30 a 39 anos: 27,5%
Instrução: superior completo: 42%
Ocupação: assalariado: 49,1%
Procedência: Residentes: 77,4% | Região Metropolitana de São Paulo: 9,7% | Turistas: 12,9%
Hospedagem: Casa de amigos/parentes: 20,4% | Hotel: 11,4%
Chegada a São Paulo: Carro: 50,2% | Ônibus intermunicipal: 18,6% | Avião: 13%
Obtenção de informações sobre São Paulo: Internet: 48,8% | Amigos: 10%
Como comprou o ingresso: Bilheteria: 65,2% | Internet: 27,7%

A pesquisa na íntegra do Carnaval 2013 está disponível em www.observatoriodoturismo.com.br

Fábricas de Samba

Projeto iniciado oficialmente em junho de 2005, na São Paulo Turismo, as obras das Fábricas de Samba tiveram início em fevereiro de 2012 por meio da Secretaria de Infraestrutura Urbana (Siurb), depois de um longo caminho para liberação do terreno e aprovação do projeto em diversos órgãos. A necessidade do espaço específico para a produção do Carnaval, contudo, é uma das demandas mais antigas das escolas. Um primeiro projeto chegou a ser discutido no final dos anos 1990.

No modelo atual, serão 14 barracões, mais o prédio de administração, memorial do samba e salas de aula, instalados em uma área de 77 mil m² e a cerca de 1,1 quilômetro do Sambódromo, no bairro da Barra Funda. Cada barracão, todos idênticos, terá 4.200 m² de área construída, divididos em quatro pisos – térreo, mais amplo, e mais três andares, moldados de forma a atender todas as necessidades fabris e administrativas de uma escola de samba. O investimento é 100% da Prefeitura de São Paulo.

Nas áreas comuns, além da administração e salas de aula, haverá lanchonete, estacionamento, portaria, subestações de energia e uma central de reciclagem e reaproveitamento de materiais. Os barracões serão ocupados pelas escolas do Grupo Especial e, a cada ano, dependendo do resultado e do regulamento, uma ou duas deverão liberar o espaço para a entrada das que conquistaram este direito vencendo ou ficando em segundo lugar no Grupo de Acesso.

2) Corte do Carnaval SP 2014

Todos os anos, é realizada a Eleição da Corte do Carnaval de São Paulo, que elege os representantes da folia paulistana. Os membros da Corte representam o Carnaval da cidade de São Paulo participando da programação do Pré-Carnaval nos bairros, como os blocos da Abasp e ABBC. Nos dias de desfile no Sambódromo do Anhembi eles dão as boas-vindas às escolas de samba na passarela do samba.

Este ano, o evento aconteceu dia 16 de janeiro no Auditório Celso Furtado do Palácio das Convenções do Anhembi, com público que lotou a capacidade do espaço, de 2,5 mil pessoas. O novo Rei Momo é Marco Antônio Rodrigues de Sales, o Marcão, e a Rainha é Cláudia Helena Hígino de Azevedo. A segunda colocada, Mayara Santos, tornou-se a Primeira Princesa, e Michelle Tobias da Silva, que ficou em terceiro lugar, foi eleita Segunda Princesa.

Confira abaixo o perfil dos novos membros da Corte do Carnaval 2014:

Rei Momo: Marco Antônio Rodrigues de Sales, 49 anos, guarda civil metropolitano, 169 kg
Rainha: Claudia Helena Hígino de Azevedo, 18 anos, estudante, 1,70 m
1ª Princesa: Mayara Thais dos Santos, 25 anos, bailarina e estudante, 1,67 m
2ª Princesa: Michelle Tobias da Silva, 28 anos, bailarina e modelo, 1,70 m

Além dos quatro novos membros, juntaram-se à Corte o Cidadão Samba Paulo Mariano Valentin e a Cidadã Samba Laura Iris Pereira da Silva, conhecida como Dona Laurinha. Ambos foram escolhidos pela União das Escolas de Samba Paulistas (Uesp) em evento à parte com participação dos tradicionais componentes da Embaixada do Samba. Paulo Valentin está prestes a completar 74 anos e é jornalista especializado em folclore e Ciências Sociais. Já Dona Laurinha, de 69 anos, começou a participar do Carnaval aos quatro anos, em 1948, como baianinha na Escola de Samba Garotos da Penha.



Da esquerda para a direita: o Cidadão Samba Paulo Valentin, a Cidadã Samba Dona Laurinha, a 2ª Princesa Michelle Tobias, a Rainha Claudia Helena Higino, o Rei Momo Marcão, e a 1ª Princesa Mayara Santos. Foto: José Cordeiro/ SPTuris.

A dança dos candidatos durante o evento da Eleição da Corte foi realizada pela coreógrafa Laís Moreira, de 31 anos, bailarina com formação em ballet clássico, que estudou durante 16 anos. Além disso, aprofundou-se em outros ritmos como jazz, contemporâneo, dança latina, dança de salão, afro e samba no pé.

Com apresentação da mestre de cerimônias Patrícia Liberato, o evento também teve participação de cerca de 30 membros da bateria da Mocidade Alegre, escola de samba campeã do Carnaval 2013. O grupo tocou para a avaliação do quesito Samba no Pé, tanto para Rei Momo quanto para Rainha. Os demais quesitos avaliados para todos foram Comunicação e Simpatia, e no julgamento da Rainha também foi considerado o item Estética Corporal.

O corpo de jurados foi composto por 11 personalidades ligadas ao samba, beleza, estética, dança, comunicação, artes e esportes. Entre eles, estavam o jornalista e apresentador Leão Lobo, a atriz Simone Sampaio e o secretário municipal da Promoção da Igualdade Racial, Netinho de Paula.

Já no dia 25 de fevereiro, aconteceu na Concentração do Sambódromo do Anhembi, a entrega da Chave da Cidade pelo prefeito Fernando Haddad à Corte do Carnaval 2014. O gesto tornou-se tradição na capital paulista e se trata de um ato simbólico, que representa o reinado de Momo durante os dias de folia em São Paulo.

3) Ingressos do Carnaval

Os ingressos para o Carnaval 2014 de São Paulo começaram a ser vendidos *on-line* em novembro de 2013 pelo site especial de venda da Liga Independente das Escolas de Samba de São Paulo. Para este ano, a Liga assumiu a venda de ingressos a fim de garantir mais segurança e satisfação ao público e o objetivo da antecipação via internet foi para oferecer mais facilidade e conforto ao comprador. Além disso, as entradas terão novo sistema de bloqueio que dificultam a falsificação de bilhetes. Para efetuar a compra, basta acessar o site www.ingressosligasp.com.br e seguir as instruções.

Central de atendimento: (11) 3981-5188. De segunda a sexta, das 8h às 20h. Aos sábados, domingos e feriados, das 10h às 17h. E-mail: carnaval@omnigroup.com.br.

Valores dos ingressos: os preços variam de acordo com o tipo de ingresso, do setor e do dia de desfile.

Grupo Especial (28/2 e 1º/3/2014 – Sexta-feira e Sábado)

Arquibancada: de R\$ 90 a R\$ 190
Mesa de Pista (4 lugares): de R\$ 1.210 a R\$ 2.640
Cadeira de Pista: de R\$ 270 a R\$ 550

Grupo de Acesso (2/3/2014 – Domingo)

Arquibancada: R\$ 30
Mesa de Pista: (4 lugares): R\$ 320
Cadeira de Pista: R\$ 60

Desfile das Campeãs (7/3/2014 – Sexta-feira)

Arquibancada: de R\$ 70 a R\$ 90
Mesa de Pista: (4 lugares): de R\$ 610 a R\$ 1320
Cadeira de Pista: de R\$ 140 a R\$ 300

Quanto aos camarotes, a reserva deve ser feita somente por e-mail ou telefone: camarote@omnigroup.com.br / (11) 3981-5188.

Grupo I da Uesp (3/3/2014 – Segunda-feira)

Os desfiles das escolas de samba do Grupo 1 da Uesp poderão ser assistidos totalmente de graça. Os ingressos serão distribuídos nas quadras das escolas para o público.

Bilheterias

A compra de ingressos para os desfiles do Carnaval 2014 pode ser feita diretamente nas bilheterias do Anhembi desde o dia 3 de fevereiro. O horário de funcionamento é das 11h às 17h, de segunda a sábado, e a localização exata é no Portão 1 do Anhembi, próximo ao Pavilhão de Exposições (Av. Olavo Fontoura, 1209 – Santana). A venda nas bilheterias acontece até os dias de desfile, que começam no dia 28 de fevereiro, ou até esgotarem todas as entradas. A forma de pagamento é somente com dinheiro ou cartão de débito. Também estão sendo vendidos ingressos de meia-entrada para idosos e estudantes.

Ingressos para pessoas com deficiência

Os ingressos com desconto para pessoas com deficiência assistirem ao Carnaval 2014 no Sambódromo do Anhembi começaram a ser vendidos no dia 13 de janeiro e o cadastramento pode ser solicitado até 21 de fevereiro. Além da possibilidade de realizar o cadastro pessoalmente na Sede Administrativa da SPTuris, este ano os interessados contaram com uma novidade para fazer a solicitação e compra diretamente pela internet, com mais conforto e facilidade. Confira abaixo como proceder:

Pessoas com deficiência que já possuem carteirinha (cadastrados em 2013):

- Compra direta na bilheteria - Mediante a apresentação da carteirinha no local.
- Compra pelo site - Basta seguir as instruções do site www.ingressosligasp.com.br/como-comprar.asp

Pessoas com deficiência não cadastradas ou com cadastro vencido:

- Compra direta na bilheteria - A pessoa com deficiência ou seu representante legal deve comparecer até o dia 21/2/2014, de segunda a sexta-feira, das 9h às 17h, na Sede Administrativa da SPTuris (Av. Olavo Fontoura, 1209 – acesso pelo Portão 36 do Anhembi), trazendo RG e CPF

originais, duas fotos 3x4 e laudo médico para elaboração do cadastro e emissão da carteirinha. Mais informações podem ser obtidas pelo telefone: (11) 2226-0646 / 0432 ou pelo e-mail ouvidoria@spturis.com.

- Compra pelo site - Efetuar o cadastro do comprador no site www.ingressosligasp.com.br e enviar os documentos digitalizados (RG, CPF, foto e laudo médico) para o e-mail carnavalmeiaentrada@omnigroup.com.br. A documentação será analisada em um prazo de cinco dias úteis. Caso seja aprovado, o cadastro será habilitado a realizar a compra de um ingresso por pessoas com deficiência com 50% de desconto para cada dia do evento, somente nas categorias arquibancada e cadeira de pista. Basta seguir as instruções do link www.ingressosligasp.com.br/como-comprar.asp

Para cadeirantes, haverá 70 lugares ao todo, mais 70 lugares anexos para acompanhantes, distribuídos entre os setores A, B, D, E, F e G do Sambódromo do Anhembi.

Obs.: Somente pessoas cadastradas apresentando a carteirinha da Ouvidoria da SPTuris terão direito ao benefício. Acompanhantes pagam o valor integral na compra do ingresso;

Após o dia 21 de fevereiro, as pessoas com deficiência poderão comprar ingresso, porém, sem desconto e de acordo com a disponibilidade.

4) Organização e Infraestrutura do Carnaval

Realização e organização: Prefeitura da Cidade de São Paulo, São Paulo Turismo, Liga Independente das Escolas de Samba de São Paulo (Grupos Especial e de Acesso), União das Escolas de Samba Paulistanas – Uesp (Grupos I, II, III, IV, blocos especiais e escolas convidadas).

São Paulo Turismo (SPTuris): infraestrutura, fiscalização, controle do evento e interface com os demais órgãos públicos.

Credenciamento de imprensa: Liga Independente das Escolas de Samba de São Paulo e AMIgo! Comunicação Integrada.

Liga Independente das Escolas de Samba de São Paulo: comercialização dos ingressos, controle de acesso, credenciamento dos participantes e montagem de alguns camarotes.

Associação das Bandas Carnavalescas de São Paulo (Abasp) e Associação das Bandas, Blocos e Cordões Carnavalescos do Município de São Paulo (ABBC - Pholia na Luz): organização dos desfiles de Pré-Carnaval nos bairros.

Secretaria Municipal de Cultura: organização dos blocos independentes.

CONTATOS DAS ASSESSORIAS DE IMPRENSA:

Diferentes assessorias de imprensa atendem às solicitações sobre informações específicas de acordo com o tema. Para questões sobre o credenciamento de Carnaval, entre em contato com a AMIgo! Comunicação Integrada. Números de turismo, infraestrutura no Sambódromo e outros assuntos são tratados pela São Paulo Turismo (empresa que dá suporte à Secretaria Especial para Assuntos de Turismo da Prefeitura de São Paulo). Para informações sobre ensaios técnicos, consultar a assessoria da Liga SP e, sobre o Pré-Carnaval, as duas entidades que organizam a folia de rua oficial da cidade são a Abasp e ABBC.

Os contatos estão abaixo:

São Paulo Turismo (SPTuris)

Temas: turismo, patrocínio, geração de renda e empregos, autorização de reportagens, infraestrutura,

fiscalização e controle do evento, interface com os demais órgãos públicos

Telefone: (11) 2226-0409

E-mail: imprensa.carnaval@spturis.com

Liga Independente das Escolas de Samba de São Paulo

Temas: programação dos desfiles, regulamento, grade dos ensaios, programação nas quadras e aprovação do credenciamento de imprensa

Renato Famelli (Ômega Mídia) e Jairo Roizen (Liga SP)

Telefones: (11) 3670-4072 / 98403-5432 / 2853-4555 / 7851-4345

E-mails: imprensa@ligasp.com.br – rfamelli@omegamidia.com.br

União das Escolas de Samba Paulistas (Uesp)

Temas: programação dos desfiles da Uesp nos bairros e no Sambódromo

Byanca Souza – Assessora de imprensa

Telefones: (11) 98470-2213

E-mail: imprensa.uesp@gmail.com

Associação das Bandas Carnavalescas de São Paulo (Abasp)

Temas: programação dos desfiles de pré-carnaval de rua dos blocos e bandas

Cleusa Thezolin - Assessora de imprensa

Telefones: 99263-3700 / 96742-2630 / 98525-1173

E-mail: cleusath@terra.com.br

Associação das Bandas, Blocos e Cordões Carnavalescos do Município de São Paulo (ABBC)

Temas: programação dos desfiles de pré-carnaval dos blocos, bandas e cordões do Pholia na Luz

Telefone: (11) 3675-1541 – Fábica Regina Britto ou Zéca Dal Secco

E-mail: contato@pholia.com.br / zeca@pholia.com.br

Secretaria Municipal de Cultura (SMC)

Temas: blocos independentes

Giovanna Longo – Assessora de imprensa

Telefones: 3224-0201 / 3397-0050 / 33970051 / 33970052

E-mail: giovannalongo@prefeitura.sp.gov.br

Imprensa no Sambódromo

- A Sala de Imprensa será localizada atrás do setor H do Sambódromo, com entrada pelo portão 23. É provida de dezenas de pontos de internet, computadores, linhas de telefone, releases e cartazes com informações à imprensa, além de local para descanso, *coffee break*, suporte e supervisão da equipe de assessoria de Comunicação da São Paulo Turismo (SPTuris).
- Há uma área para a imprensa reservada próximo à pista, no setor H.
- Total de oito cabines para rádios localizadas no setor H.

Histórico do Sambódromo

O Polo Cultural e Esportivo Grande Otelo, também conhecido como Sambódromo do Anhembi, foi projetado pelo arquiteto Oscar Niemeyer. Administrado pela São Paulo Turismo, é um dos maiores espaços para grandes eventos ao ar livre da cidade de São Paulo e abriga, em média, 30 grandes eventos por ano, entre eles a maior festa popular paulistana – o Carnaval - e o Desfile Cívico e Militar de Sete de Setembro.

Além disso, o espaço foi palco para importantes turnês internacionais de artistas nacionais e internacionais. No local também já foram realizados shows e festivais musicais como Spirit of London, Summer Soul Festival, Z Festival, Pop Music Festival, e eventos esportivos como X-Games e MegaRampa.

O Sambódromo foi inaugurado no dia 1º de fevereiro de 1991, com capacidade para 10 mil pessoas. Em 1992, a conclusão de alguns módulos de arquibancada dobrou essa capacidade. Mas foi em 12 de fevereiro de 1996, com todos os setores concluídos, que o Polo foi entregue à população, já carinhosamente apelidado de Sambódromo, com capacidade ampliada para 30 mil pessoas.

O Polo também tem capacidade de reserva de água de 400 mil litros e de 1,7 megawatts para a iluminação de pista. Nos últimos anos, a diversificação da utilização dos seus espaços transformou o Sambódromo em um local para eventos de diferentes estilos, sejam eles cívicos, de entretenimento, esportivos ou artísticos.

Museu dos Eventos Anhembi Parque

O Museu de Eventos Anhembi Parque (mueap.com.br), lançado em julho de 2012, contém um rico acervo de feiras, congressos e eventos realizados no complexo desde 1970, quando o Pavilhão de Exposições foi inaugurado. Um dos destaques disponíveis é o Carnaval, com registros sobre a história, fotos e vídeos das principais escolas de samba, a lista de todas as campeãs desde 1991 – quando o Sambódromo recebeu os primeiros desfiles –, e curiosidades.

No site, é possível encontrar também a descrição e relato de como foram shows históricos realizados nos espaços do Anhembi, por onde passaram artistas e bandas nacionais e internacionais. Alguns possuem arquivos de áudio e vídeo para lembrar os momentos, além de documentos para *download* como cartazes de divulgação e páginas digitalizadas de matérias publicadas na imprensa. **Acesse:** mueap.com.br

Dados do Sambódromo

- Pista de 530 m de comprimento por 14 m de largura, com declive para evitar alagamentos;
- Redes de distribuição de água, esgoto, energia elétrica e telefonia, além de caixa d'água;
- Área da Concentração: 23 mil m²;
- Área da Dispersão: 14 mil m²;
- Arquibancada Monumental (setor B), com capacidade para 7.748 pessoas, além de 8 camarotes;
- Há ainda, ao longo da pista, oito outros conjuntos de arquibancadas, com capacidade para abrigar 1.740 pessoas cada um (com exceção dos setores D e G, que comportam 1.447 pessoas), e 103 camarotes com estrutura de sanitários e lanchonetes, que acomodam de 10 a 90 pessoas cada um;
- Capacidade total de público (incluindo arquibancadas e camarotes): 33 mil pessoas;
- Sanitários: 580 unidades de fixos.

Preparação do Sambódromo para o Carnaval

Semanas antes dos desfiles do Carnaval começam a montagem das cadeiras, mesas de pista e camarotes, além da pintura das arquibancadas e camarotes. O Sambódromo também recebe retoques finais em todo o espaço, com o recapeamento da pista, revisão geral da manutenção hidráulica e elétrica, e instalação de telas de proteção, para aumentar o conforto e segurança dos visitantes durante a festa. Na semana dos desfiles, os refletores passam por revisão e manutenção e a avenida terá nova pintura com tinta antiderrapante e refletora.

EMPREGABILIDADE

No Sambódromo do Anhembi, durante o período de montagem mais próximo do evento, cerca de 400 profissionais de várias áreas trabalham diariamente na infraestrutura. Nos dias de desfile, cerca de 4,7 mil profissionais estão envolvidos com a produção e preparação do evento para assegurar a satisfação do público. São funcionários da SPTuris, produtores temporários, seguranças, controladores de acesso, eletricitas, pessoal de limpeza, de alimentação, operários, entre outras dezenas de profissionais.

Em 2013, somente da equipe de segurança, que inclui policiais militares, membros da Guarda Civil Metropolitana (GCM), bombeiros, policiais civis e seguranças privados, foram cerca de 2,1 mil pessoas trabalhando no Carnaval do Sambódromo.

Para que uma escola de samba ou bloco possa sair bem na avenida, um batalhão de pessoas precisa colocar a mão na massa. Segundo o Censo do Samba Paulistano – levantamento produzido pelo Observatório do Turismo, núcleo de estudos e pesquisa da SPTuris –, as agremiações empregaram cerca 5,4 mil profissionais em 2013.

Enquanto uma escola do Grupo IV da Uesp (que seria a sexta divisão) utiliza até 19 profissionais, uma do Grupo Especial emprega quase dez vezes mais: média de 186 por escola. Somadas, as agremiações carnavalescas — blocos e escolas — ocupam 5.400 profissionais. São costureiras, aderecistas, pintores,

escultores e um contingente grande dos profissionais que, sem uma formação específica ou especialização, acabam ajudando em várias frentes.

EFETIVO MÉDICO

No Sambódromo:

- 3 postos médicos de triagem no Sambódromo, com médicos, paramédicos, enfermeiros e auxiliares, além do ambulatório da PM no CCOI (Centro de Controle Operacional Integrado);
- 13 ambulâncias de suporte básico (uma em cada setor por noite);
- 3 ambulâncias de Suporte Avançado com UTIs nos postos médicos;
- Apoio do Serviço de Atendimento Móvel de Urgência (Samu) com 7 ambulâncias e 2 motos de resgate
- Bombeiros militares na pista, área de Concentração e Dispersão.

EFETIVO DE SEGURANÇA

A cada dia de desfile, há mobilização de policiais militares, membros da Guarda Civil Metropolitana (GCM), seguranças privados, bombeiros e policiais civis. Confira abaixo o efetivo de cada um:

- Cerca de 500 policiais militares por dia
- 1.100 membros da Guarda Civil Metropolitana (GCM)
- 600 seguranças privados
- 60 bombeiros civis
- 50 bombeiros militares
- 70 policiais civis

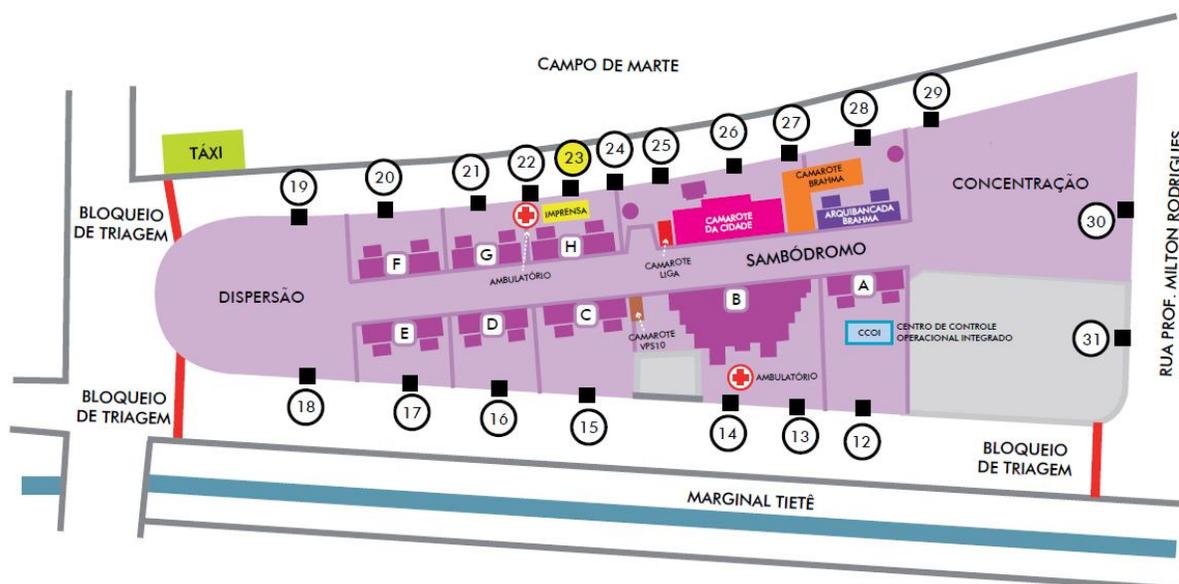
Para dar mais segurança aos foliões, além dos nove telões que estarão ao longo da avenida e que passarão instruções de segurança e localização de saídas de emergência, haverá 41 câmeras de segurança no Sambódromo.

ÁREA DE OPERACIONAL DE ÓRGÃOS DE APOIO

O CCOI (Centro de Controle Operacional Integrado) está localizado atrás do setor A, próximo ao portão 13 (Marginal Tietê). Especialmente para atendimento ao público e imprensa, no local haverá postos dos seguintes órgãos:

- Deatur (Delegacia de Atendimento ao Turista)
- DIPOL (Departamento de Inteligência da Polícia Civil)
- DENARC (Departamento Estadual de Investigações Sobre Narcóticos)
- Polícia Militar
- Polícia Civil – Instituto de Criminalística (IC) e Instituto Médico Legal (IML)
- Guarda Civil Metropolitana (GCM)
- Subprefeituras
- Anatel (Agência Nacional de Telecomunicações)
- CET (Companhia de Engenharia de Tráfego)
- CGE (Centro de Gerenciamento de Emergências)

ACESSO AO SAMBÓDROMO



O acesso ao Sambódromo é feito pelos portões que ficam ao longo da Marginal Tietê (setores A a E) e da Avenida Olavo Fontoura (setores F a J).

Horário de abertura: a polícia militar faz uma vistoria nas dependências no Sambódromo nos próprios dias de desfile, antes de o evento começar. A previsão é que os portões sejam abertos a partir das 18h para acesso do público.

IMPORTANTE: O público deverá se guiar para o respectivo lado do seu portão de acesso, sendo setores de A até E do lado da Marginal, e setores de F a J do lado da Av. Olavo Fontoura. Não será permitida a travessia de um lado para outro, portanto, o público deve se direcionar ao lado correto dos acessos antes da Dispersão (próximo à Ponte da Casa Verde) ou no portão principal do Anhembi (Rua Milton Rodrigues).

Bloqueios de Triagem: os locais a partir dos bloqueios já são considerados áreas do evento. Nesses pontos, só passam pessoas portando ingresso ou credenciadas.

PORTÃO	ACESSO
12	Setor A – entrada de público
13	CCOI (Centro de Controle Operacional Integrado)
14	Setor B – entrada de público
15	Setor C – entrada de público
16	Setor D – entrada de público
17	Setor E – entrada de público
18	Dispersão – Marginal Tietê (saída de componentes)
19	Dispersão – Av. Olavo Fontoura (saída de alegorias)
20	Setor F – entrada de público
21	Setor G – entrada de público
23	Setor H – entrada de público e imprensa
24	Acesso restrito – Base Rede Globo
25	Saída de emergência
26	Camarote da Cidade
28	Camarote e arquibancada Brahma

Obs.: Todos os portões funcionam como saída de emergência.
Os pontos de decisão para acessos aos setores do Sambódromo são na Ponte da Casa Verde ou Portão 1 do Anhembi.

TRANSPORTE PÚBLICO

Acesso de ônibus

A SPTrans acionará duas linhas especiais para atendimento ao Sambódromo do Anhembi com saída nos Terminais Rodoviários Tietê e Barra Funda. A operação funcionará nos dias de desfile das escolas de samba no Carnaval 2014, nos dias 28 fevereiro, 1º, 2 e 3 de março (desfiles dos Grupos Especial, de Acesso e grupo I da Uesp), 7 e 8 de março (Desfile das Campeãs).

A tarifa cobrada é o valor normal de R\$ 3, e vale a integração do Bilhete Único. Embarque e desembarque serão feitos no portão principal do Anhembi (portão 1). Técnicos da empresa acompanharão a operação e darão orientações os passageiros. Para mais informações sobre itinerários ligue 156 ou acesse o site (sptrans.com.br).

Linha: 179A/10 – Metrô Tietê - Anhembi

Itinerário:

Ida: Rua Voluntários da Pátria, Rua Força Pública, Av. Cruzeiro do Sul, Rua Santa Eulália, Av. Santos Dumont, Praça Campo de Bagatelle, Av. Olavo Fontoura, retorno e desembarque no portão 1 do Anhembi.

Volta: Av. Olavo Fontoura (portão 1), Praça Campo de Bagatelle, Rua Paineira do Campo, Rua Voluntários da Pátria, Rua Pe. Idelfonso, Av. Cruzeiro do Sul, Rua Mal. Odílio Denys, Rua Voluntários da Pátria.

Obs.: Embarque na Rua Voluntários da Pátria, sentido Centro/Bairro após a Rua Ma. Odílio Denys e no sentido Bairro/Centro embarque na Av. Olavo Fontoura (baía após o portão 1).

Linha: 879A/10 – Metrô Barra Funda - Anhembi

Itinerário:

Ida: Rua Joaquim Manoel de Macedo, Rua do Bosque, Rua José Antonio Muniz, retorno sob Vd. Pacaembu, Rua Assis, Av. Dr. Abraão Ribeiro, Rua Baronesa de Porto Carreiro, Av. Rudge, Ponte da Casa Verde, Av. Braz Leme, Av. Santos Dumont, Praça Campo de Bagatelle, Av. Olavo Fontoura, desembarque no portão 1 do Anhembi.

Volta: Av. Olavo Fontoura – portão 01, Praça Campo de Bagatelle, Av. Santos Dumont, Av. Braz Leme, Ponte da Casa Verde, Av. Dr. Abraão Ribeiro, Rua José Antonio Muniz, Rua da Várzea, Av. Tomaz Edson, Rua Dr. Bento Teobaldo Ferraz, Desembarque Terminal Barra Funda.

Obs.: Embarque no Terminal Turístico Norte (Plataforma 8) e desembarque na Av. Olavo Fontoura (baía após o portão 1 do Anhembi).

Serviço Atende

O serviço Atende vai operar com um total de 27 veículos nos três dias de desfile, saindo das estações de metrô Portuguesa-Tietê (Rua Odílio Denis), Palmeiras-Barra Funda (Rua Auro Soares de Moura Andrade) e do Pavilhão de Exposições do Anhembi. O serviço Atende também estará presente nos desfiles de alas de cadeirantes das escolas de samba Gaviões da Fiel, Leandro de Itaquera, Unidos de São Lucas, Unidos de Guaianases, bloco carnavalesco Amizade Zona Leste (desfile em Interlagos) e bloco Boêmios da Vila (desfile em Vila Esperança).

TRANSPORTE DE CARROS ALEGÓRICOS

A Companhia de Engenharia de Tráfego (CET) está monitorando o trânsito em várias vias da cidade, desde o dia 16 de fevereiro, sempre das 23h às 5h, para a travessia dos carros alegóricos das escolas de samba para os desfiles do Carnaval 2014. Os carros partirão das zonas Norte, Sul, Leste, Oeste com destino à Avenida Alvinópolis (Vila Esperança), Avenida Eliseu de Almeida, Rua Mauá (Parque da Luz) e Polo Cultural e Esportivo Grande Otelo (Sambódromo do Anhembi), em Santana.

A engenharia de campo da CET vai acompanhar a travessia dos carros tanto para os seus destinos quanto para os seus retornos após o término dos eventos. Agentes e viaturas operacionalizarão desvios de tráfego em caso de necessidade de bloqueio de vias, sinalizando e orientando os motoristas. A CET recomenda aos motoristas e usuários que redobrem a atenção no entorno e nas proximidades dos locais dos eventos, reduzam a velocidade dos veículos para maior segurança e obedeçam as orientações dos agentes de trânsito. Para informações de trânsito, ligue 1188.



ACESSO DE VEÍCULOS

As vias do entorno do Sambódromo serão interditadas em todos os dias de evento – 28 de fevereiro e 1º de março nos desfiles do Grupo Especial, 2 de março no dia do Grupo de Acesso, 3 de março na apresentação das escolas do Grupo I da Uesp e 7 de março no Desfile das Campeãs.

A Companhia de Engenharia de Tráfego (CET) fará esquema operacional para o trânsito nos acessos e adjacências do Polo Cultural e Esportivo Grande Otelo (Sambódromo do Anhembi). Não será permitido o estacionamento de veículos nessas vias e o acesso será permitido somente para veículos credenciados e autorizados.

A circulação de veículos pela Av. Santos Dumont, Praça Campo de Bagatelle e entorno do Sambódromo deve ser evitada durante o período de realização do evento. A Rua Marechal Leitão de Carvalho terá implantação de mão dupla de direção nesses dias, no horário das 17h às 3h, onde será montada uma faixa reversível para a operação entrada e saída do Carnaval.

Por isso, é recomendável que o público dê preferência para ir ao Sambódromo de transporte público.

A Avenida Tiradentes, a Avenida do Estado e a Marginal Tietê são opções de caminho para quem circula no sentido Centro – bairro do eixo norte/sul, a fim de evitar a região do Sambódromo. Para o sentido bairro – Centro, os caminhos alternativos são a Av. Brás Leme e a Av. Cruzeiro do Sul.

Para entrada e saída do Complexo Campo de Marte, a sugestão da CET é que, nessas datas, o acesso seja feito pela portaria existente na Av. Santos Dumont com a Rua Santa Eulália.

Confira abaixo a operação detalhada com ativação de bloqueios pela companhia.

Desfiles dos dias 28 de fevereiro, 1º, 2 e 3 de março de 2014:

VIAS	TRECHO / SENTIDO	DATAS E HORÁRIOS DE BLOQUEIOS							
AV. OLAVO FONTOURA	SENTIDO CASA VERDE / SANTANA	Das	17h00	de	28/fev	até	09h00	de	01/mar
		Das	17h00	de	01/mar	até	09h00	de	02/mar
		Das	17h00	de	02/mar	até	09h00	de	03/mar
		Das	17h00	de	03/mar	até	09h00	de	04/mar
	SENTIDO SANTANA / CASA VERDE	Das	19h00	de	28/fev	até	09h00	de	01/mar
		Das	17h00	de	01/mar	até	09h00	de	02/mar
		Das	17h00	de	02/mar	até	09h00	de	03/mar
		Das	17h00	de	03/mar	até	09h00	de	04/mar
MARGINAL DO TIETÊ - PISTA LOCAL (AV. ASSIS CHATEAUBRIAND)	ENTRE PTE. BANDEIRAS E PTE. CASA VERDE SENTIDO AYRTON SENNA / CASTELO BRANCO	Das	22h00	de	28/fev	até	09h00	de	01/mar
		Das	19h00	de	01/mar	até	09h00	de	02/mar
		Das	19h00	de	02/mar	até	09h00	de	03/mar
		Das	19h00	de	03/mar	até	09h00	de	04/mar
MELLO NOGUEIRA / BRAZELISA ALVES DE CARVALHO / ANITA Malfati / ALFONSO RENALDO GALLUCCI	CASA VERDE BAIXA	Das	17h00	de	28/fev	até	09h00	de	01/mar
		Das	17h00	de	01/mar	até	09h00	de	02/mar
		Das	17h00	de	02/mar	até	09h00	de	03/mar
		Das	17h00	de	03/mar	até	09h00	de	04/mar
RUA PROF. MILTON RODRIGUES	MARGINAL TIETÊ / OLAVO FONTOURA	Das	17h00	de	28/fev	até	09h00	de	01/mar
		Das	17h00	de	01/mar	até	09h00	de	02/mar
		Das	17h00	de	02/mar	até	09h00	de	03/mar
	OLAVO FONTOURA / MARGINAL TIETÊ	Das	17h00	de	03/mar	até	09h00	de	04/mar
		A partir	20h00	de	16/fev	até	09h00	de	08/mar
		Das	17h00	de	28/fev	até	03h00	de	01/mar
RUA MAL. LEITÃO DE CARVALHO	TODA EXTENSÃO - ALTERAÇÃO DE MÃO DE DIREÇÃO	Das	17h00	de	01/mar	até	03h00	de	02/mar
		Das	17h00	de	02/mar	até	03h00	de	03/mar
		Das	17h00	de	03/mar	até	03h00	de	04/mar
		Das	17h00	de	03/mar	até	03h00	de	04/mar

Desfile das Campeãs – 7 de março de 2014 (sexta-feira)

VIAS	TRECHO / SENTIDO	DATAS E HORÁRIOS DE BLOQUEIOS							
AV. OLAVO FONTOURA	AMBOS OS SENTIDOS	Das	18h00	de	07/mar	até	09h00	de	08/mar
MARGINAL DO TIETÊ - PISTA LOCAL (AV. ASSIS CHATEAUBRIAND)	ENTRE PTE. BANDEIRAS E PTE. CASA VERDE SENTIDO AYRTON SENNA / CASTELO BRANCO	Das	22h00	de	07/mar	até	09h00	de	08/mar
MELLO NOGUEIRA / BRAZELISA ALVES DE CARVALHO / ANITA Malfati / ALFONSO RENALDO GALLUCCI	CASA VERDE BAIXA	Das	18h00	de	07/mar	até	09h00	de	08/mar
RUA PROF. MILTON RODRIGUES	MARGINAL TIETÊ / OLAVO FONTOURA	Das	18h00	de	07/mar	até	09h00	de	08/mar
	OLAVO FONTOURA / MARGINAL TIETÊ	A partir	20h00	de	16/fev	até	09h00	de	08/mar
RUA MAL. LEITÃO DE CARVALHO	TODA EXTENSÃO - ALTERAÇÃO DE MÃO DE DIREÇÃO	Das	18h00	de	07/mar	até	03h00	de	08/mar

Triagem de veículos em todos os dias de desfile

BLOQUEIO OPERACIONAL: TRIAGEM DE VEÍCULOS	
LOCAL	TRIAGEM: QUEM ACESSA
PRAÇA CAMPO DE BAGATELLE X AV. OLAVO FONTOURA	VEÍCULOS CREDENCIADOS, ÔNIBUS DAS ESCOLAS, TRANSPORTE DE INSTRUMENTOS, TRANSLADO UNIPARE TÁXIS ATENDE
MARGINAL TIETÊ X AV. OLAVO FONTOURA	SOMENTE VEÍCULOS COM CREDENCIAL ESPECÍFICA.
RUA DR. MELO NOGUEIRA X AV. BRAS LEME	VEÍCULOS COM CREDENCIAL TÁXIS ATENDE IMPRESA CREDENCIADOS
VIAS INTERDITADAS DA CASA VERDE BAIXA	MORADORES COM CREDENCIAL.

* Para a apuração do Grupo Especial e Grupo de Acesso no dia 4 março (terça-feira), não há previsão de bloqueios de vias no entorno do Sambódromo.

TRANSPORTE PARTICULAR - ESTACIONAMENTO

O estacionamento oficial do Carnaval 2014 é do Pavilhão de Exposições do Anhembi, que tem capacidade para quatro mil vagas e custo de R\$ 30 para automóveis e R\$ 20 para motos. O acesso deverá ser feito pela Rua Marechal Leão – portões 4 e 5 (ao lado do Clube Espéria) e estará aberto ao público a partir das 16h. (Obs.: ônibus e caminhões não poderão estacionar nos dias de desfiles de Carnaval)

ACESSO DE TÁXI

Os táxis estarão circulando em operação especial, com maior número de veículos na região. O desembarque, na chegada, será preferencialmente nas proximidades da Ponte da Casa Verde com a Avenida Braz Leme (menor trajeto até o Sambódromo).

Na saída, serão cinco de bolsões de táxi para embarque:

- 1) Rua Anita Malfatti;
- 2) Rua Santa Eulália;
- 3) Av. Olavo Fontoura;
- 4) Av. Brás Leme;
- 5) R. Maria Prestes Maia.

REVISTA PREVENTIVA

Foliões e integrantes das escolas de samba passarão por revista preventiva feita pelos seguranças privados com acompanhamento da **Polícia Militar**. Conforme o artigo 3 da Resolução 122/85 da Secretaria de Segurança Pública, não será permitida a entrada no Sambódromo com qualquer tipo dos objetos listados abaixo:

- a) bebidas alcoólicas;
- b) substâncias tóxicas;
- c) fogos de artifício e de estampido ou artefatos do gênero;
- d) papel em rolo de qualquer espécie, jornais e revistas;
- e) balões em geral;
- f) materiais ou objetos que possam causar ferimentos;
- g) armas de fogo e branca de qualquer tipo e espécie;
- h) vasilhames, copo de vidro ou qualquer outro tipo de embalagem, contendo bebidas ou refrigerantes de qualquer natureza que, direta ou indiretamente, possam provocar ferimentos em caso de esforço físico isolado ou generalizado. Incluem-se aí: bandeiras com mastro, caixas térmicas e guarda-chuvas com ponta.

ACESSO DE PESSOAS COM DEFICIÊNCIA

Todos os setores do Sambódromo estão com lugares reservados para pessoas com deficiência e mobilidade reduzida, totalizando 70 vagas para cada noite mais 70 lugares anexos para acompanhante (um por cadeirante), distribuídos nos setores A, B, D, E, F e G. Os acessos são facilitados por transporte gratuito em vans do Atende (Serviço de Atendimento Especial da Prefeitura de São Paulo), que farão os trajetos de ida e volta entre as estações Tietê e Barra Funda do metrô e o Sambódromo, bem como do estacionamento do Anhembi até o Sambódromo. A entrada nos setores também é adaptada com rampas e portões mais largos.

ALIMENTAÇÃO

Todos os setores do Sambódromo contam com uma lanchonete. Haverá também vendedores ambulantes das empresas que irão comercializar comidas e bebidas circulando pelas arquibancadas, cadeiras e mesas de pista para a comodidade dos foliões. A entrada de alimentos é permitida, desde que não se enquadrem como objetos previstos na resolução 122, citada acima.

LIMPEZA

O entorno do Sambódromo começou a ser preparado dias antes dos desfiles com raspagem de guias, capina, coleta de diversos resíduos, raspagem de postes, limpeza de bueiros e limpeza mecanizada das

vias. O Sambódromo do Anhembi e região terão operação especial de limpeza durante o Carnaval 2014, nos dias 28 de fevereiro, 1º, 2, 3 e 7 de março, a partir das 21h.

Cerca de 180 homens uniformizados estarão envolvidos no trabalho, além de equipamentos como varredoras de pequeno e grande portes e caminhões. Serão três equipes se revezando na pista do Sambódromo, mais 20 homens nas áreas da Concentração e na Dispersão e outros 40 nas ruas e avenidas vizinhas, onde as escolas se preparam e aguardam a entrada na passarela. Haverá ainda pontos de coleta seletiva com apoio de duas cooperativas e 50 membros cooperados, cestas para descarte de objetos proibidos, containers para coleta de resíduos das escolas de samba.

Após a passagem de cada escola, entrará na pista do Sambódromo a equipe de limpeza numa disposição que trará à frente uma varredora de pequeno porte (chamada "lagostinha"), duas varredoras de médio porte, seguidas pelo pelotão de limpeza composto por 30 agentes ambientais equipados com vassouras e carrinhos coletores. No final, três grandes varredoras, capazes de sugar uma quantidade maior de resíduos, finaliza o trabalho. Em cerca de 15 minutos de intervalo, a passarela do samba estará pronta para receber a próxima escola.

5) Escolas de Samba – Grupos Especial e de Acesso

Ordem dos Desfiles – Grupos Especial, Grupo de Acesso e Grupo I da Uesp

Grupo Especial

Ordem **Sexta-feira – 28/2/2014**

- 23h15 Leandro de Itaquera
- 2ª Rosas de Ouro
- 3ª X-9 Paulistana
- 4ª Dragões da Real
- 5ª Acadêmicos do Tucuruvi
- 6ª Vai-Vai
- 7ª Tom Maior

Tempo de Desfile:
mínimo 55 minutos e máximo 65 minutos.

Ordem **Sábado – 1/3/2014**

- 21h Afoxé Filhos da Coroa de Dadá
- 22h30 Pérola Negra
- 2ª Gaviões da Fiel
- 3ª Mocidade Alegre
- 4ª Nenê de Vila Matilde
- 5ª Águia de Ouro
- 6ª Império de Casa Verde
- 7ª Acadêmicos do Tatuapé

Tempo de Desfile:
mínimo 55 minutos e máximo 65 minutos.

Grupo de Acesso

Ordem **Domingo – 2/3/2014**

- 21h Colorado do Brás
- 2ª Morro da Casa Verde
- 3ª Unidos do Peruche
- 4ª Camisa Verde e Branco
- 5ª Imperador do Ipiranga
- 6ª Unidos de Vila Maria
- 7ª Mancha Verde
- 8ª Estrela do Terceiro Milênio

Tempo de Desfile:

Grupo I – Uesp

Ordem **Segunda-feira – 3/3/2014**

- 20h Tradição Albertinense
- 2ª Amizade Zona Leste
- 3ª Independente
- 4ª Unidos de São Lucas
- 5ª Camisa 12
- 6ª Imperial
- 7ª Dom Bosco
- 8ª Torcida Jovem
- 9ª Unidos de Santa Bárbara
- 10ª Uirapuru da Mooca
- 11ª Prova de Fogo
- 12ª Unidos de São Miguel

Tempo de Desfile:

mínimo 50 minutos e máximo 60 minutos.

50 minutos.

Apuração dos Grupos Especial e de Acesso

Terça-Feira – 4/3/2014

Apuração da Uesp

Quarta-feira – 5/3/2014

Desfile das Campeãs

Ordem **Sexta-feira – 7/3/2014**

- 22h Vice-campeã do Grupo de Acesso
- 2ª Campeã do Grupo de Acesso
- 3ª 5ª colocada do Grupo Especial
- 4ª 4ª colocada do Grupo Especial
- 5ª 3ª colocada do Grupo Especial
- 6ª 2ª colocada do Grupo Especial – Vice-campeã
- 7ª 1ª colocada do Grupo Especial – Campeã do Carnaval

Tempo de Desfile: mínimo 50 minutos e máximo 60 minutos.

Ficha técnica e letras dos sambas-enredo das escolas do Grupo Especial

Acadêmicos do Tatuapé

Fundação: 26/10/1952
Presidente: Eduardo dos Santos
Carnavalesco: Mauro Xuxa
Diretor de Bateria: Higor Silva (Mestre Higor)
Intérprete: Vaguinho e Wander Pires
1º casal de MS e PB: Diego e Jussara
Rainha: Gil Jung
End.: Rua Melo Peixoto, 1513 – Tatuapé
Tel.: (11) 2093-5117
Site: www.academicosdotatuape.com.br

Samba-enredo: Poder, fé e devoção. São Jorge Guerreiro

Compositores: Marcio André, Marcio André Filho e Vaguinho

Surgia um menino
Valente guerreiro com seu ideal
Nasceu pra lutar contra o mal,
É Jorge lá da Capadócia
Com seu cavalo e sua lança
Espalhou a fé e a esperança
Em sua lenda, salvou nossa gente,

Venceu o dragão,
Cruzou continentes
Na caravela a sua imagem
Chegou de Portugal
Fiel padroeiro
Na terra do carnaval

**Ogum iê... iê meu pai
É proteção, é muito axé,
Filho teu não cai**

É arte em cena
Canções, poemas
Carrego na pele tua tatuagem
No meu coração força e coragem,
Tu és cavaleiro de tantas batalhas,
São Jorge guerreiro você nunca falha
E lá vou eu em devoção
No meio dessa procissão

**Eu amanheço nos braços da fé,
Vim do clarão da lua sou Tatuapé,
Canto forte em oração
Meus inimigos não me alcançarão**

Acadêmicos do Tucuruvi

Fundação: 01/02/1976
Presidente: Hussein Abdo Elselam (Sr. Jamil)
Carnavalesco: Wagner Santos
Diretor de Bateria: Mestre Augusto
Intérprete: Wantuir de Oliveira
1º casal de MS e PB: Robinson Alexandre da Silva e Thais Paraguassú
Rainha: Nadege Delduque
End.: Av. Mazzei, 722 – Tucuruvi
Tel.: (11) 2204-7342
Site: www.academicosdotucuruvi.com.br

Samba-enredo: Uma fantástica viagem pela imaginação infantil

Compositores: Fabio Jelleja, Henrique barba, Márcio Alemão, Leandro Franja, Serginho Moura e Jc Castilho

Pega-pega, esconde-esconde
Vamos todos cirandar
Pro bicho-papão, não tô nem aí.
É festa sou Tucuruvi

Eu sonhei...

Embarquei nessa viagem
Vista a fantasia, caia na folia.
Pra ser feliz não tem idade
No castelo encantado
Duendes e fadas num doce bailar
Contos e canções,
Tantos corações a embalar e sonhar
Será magia ou ilusão?
No reino da imaginação

Quem é o dono da rua? Sei lá!
Eu só quero curtir, compartilhar
Empino pipa, solto pião
E tenho o mundo na palma da minha mão

Vou cair na tentação, me entregar
Num céu de brigadeiro alcançar
As doces nuvens de algodão
Vou enfrentar
A cada traço que eu desenhar
Super-heróis virão me defender
E os vilões não irei mais temer
Educação é ir além!
Vou embarcar, chegou o trem.
Um novo dia virá... Espelho eu serei

Águia de Ouro

Fundação: 09/05/1976
Presidente: Sidnei Carriuolo Antônio
Carnavalesco: Claudio Cavalcante (Cebola) e Delmo de Moraes
Diretor de Bateria: Armando Guerra Júnior (Mestre Juca)
Intérprete: Serginho do Porto
1º casal de MS e PB: Kawan Alcides e Ana Paula
Rainha: Milena Nogueira
End.: Av. Presidente Castelo Branco, 7683 – Marginal Tietê
Tel.: (11) 3872-8262
Site: www.aguiadeouro.com.br

Samba-enredo: A velha Bahia apresenta o centenário do poeta cancionista Dorival Caymmi

Compositores: Vitor Gabriel, Rodolfo Minuetto, Rodrigo Minuetto, Cruz, Bruno Tomegeski, Pelezinho, W. Corrêa e Jr. Silva

Odojá, a benção Yemanjá
A jangada vai sair pro mar
E navegar nesse oceano de amor
Lindo pôr do sol, cenário de magia
Brilha o horizonte na velha Bahia

Tem batucajé, no abaeté, mistérios no ar
Oh luar clareia, é lua cheia, deixa clarear
Das lágrimas da Índia
Uma lagoa se formou, na praia de Itapuã

Na lavagem do Bonfim, bate o tambor
Na saia da baiana tem axé
Tem mironga no congá
Ora yeyeo, mãe menininha do gantois

E sobre as ondas do mar, no velho ita partiu
Sua viola a tocar, a dor que o negro sentiu
Poeta, cancionista, apaixonado pelo Rio de Janeiro
Nos seus balangandãs mostrou o que é que a baiana tem

Inspiração, estrela do mar
Eterna paixão, guardou seu lugar
Desceu o morro da Mangueira
De verde e rosa, só no surdo de primeira

É pura emoção, Caymmi do meu coração
Lá vem Pompeia, é Águia de Ouro
Super campeã do povo

Dragões da Real

Fundação: 17/03/2000
Presidente: Renato Remondini (Tomate)
Carnavalesco: Rosa Magalhães
Diretor de Bateria: Meste Avelar e Mestre Mi
Intérprete: Daniel Collete
1° casal de MS e PB: Rubens e Lyssandra
Rainha: Simone Sampaio
End.: Av. Embaixador Macedo Soares, 1018 – Vila Anastácio
Tel.: (11) 3831-4002
Site: www.escoladesambadragoes.com.br

Samba-enredo: Um museu de grandes novidades

Compositores: Armênio Poesia, Dico, Derico, Wagner Rodrigues, Maurinho de Mazzei e Xandinho Nocera

Vem conhecer o meu tempo
Rever os momentos de felicidade!
Saudade batendo no peito
Trazendo a recordação;
Marcas, lembranças, inventos,
Orgulho dessa geração!

Cantei, dancei,
A pista ganhou vida a noite inteira,
No velho som gravei nossa canção,
Do “astro”, “um passo” pra consagração.

**Alô criançada, lá vem diversão!
Juntando alegria, se faz coleção!
Aplausos ao palhaço e a rainha,
“Eu também quero viajar nesse balão!”**

Grandes filmes e novelas
Cheguei ao cinema, pipoca na mão.
Quem será aquela
Que roubou a cena e o meu coração?
A magia nas cores da tela, um sorriso revela.
Personagens trapalhões!
E o samba a cada dia se estruturava
A evolução acompanhava
Mantendo suas tradições!

**Lá vem a Dragões tão bela!
Na passarela hoje “vai passar”
Sacode, balança, levanta a galera!
É mais “um samba popular”!**

Gaviões da Fiel

Fundação: 01/07/1969
Presidente: Wagner da Costa
Carnavalesco: Zilkson Reis
Diretor de Bateria: Eduardo Araújo Fontes (Mestre Pantchinho)
Intérprete: Ernesto Teixeira
1° casal de MS e PB: Dorival José Machado (Bozó) e Gislene Aparecida Paiva Matos (Gih)
Rainha: Tatiane Minerato
Madrinha: Sabrina Sato
End.: Rua Cristina Thomas, 183 – Bom Retiro
Tel.: (11) 3221-2066
Site: www.gavioes.com.br

Samba-enredo: O voo real do “Fenômeno”

Compositores: Jose Rifai, Ernesto Teixeira, Grandão, Xavier, Cris Viana, Sukata, Neto da Carioca e Max

Sonhar é fantástico!
O menino então sonhou... Sonhou... Sonhou
Um ser alado, iluminado
Abençoado de amor

Fascinado pela bola
Também quis brincar o carnaval
Foi crescendo... E com talento genial
Viu do Rio de Janeiro

O “belo horizonte” aproximar
Um orgulho brasileiro
Pro velho mundo admirar

**Bateu asas e voou (voou, voou)
O “menino passarinho” se transformou
Consagrado no cenário mundial
Ronaldo, fenomenal!**

Mas, nos campos nem tudo são flores
Ferido, supera a dor
Levanta e vence a batalha
Com fé e esperança voltou
E assim abraçado à vitória
Com um “bando de loucos”
Constrói “uma história”

Hoje vale ouro a sua imagem
Reluz em tudo que conduz
Meu samba! Uma singela homenagem
Exprime a paixão de uma “nação”
Ao som da bateria ritimão
Vem cantar comigo este refrão

**Quando a galera gritar: é gol!
A rede balança... É show!
Um voo real, da terra ao céu
“mais um gavião pra fiel”**

Império de Casa Verde

Fundação: 27/02/1994
Presidente: Alexandre Furtado
Carnavalesco: Alexandre Louzada
Diretor de Bateria: Mestre Robson (Zoinho)
Intérprete: Carlos Junior
1º casal de MS e PB: Marlon Lamar e Jéssika Barbosa
Rainha: Valeska Reis
End.: Avenida Engenheiro Caetano Álvares, 2042 – Casa Verde
Tel.: (11) 3961-4956
Site: www.imperiodecasaverde.com.br

Samba-enredo: Sustentabilidade: Construindo um mundo novo

Compositores: Léo Reis, Turko, Celsinho Mody, Fabiano Sorriso, Biel, Paulinho B.P. e Marcos Vinicius

**A Casa Verde estremece de tanta emoção
Lá vem o tigre guerreiro do meu coração
Eu sou Império, sou a voz de uma nação**

O meu cantar vai ecoar
Ouça o grito de alerta

Em poesia a caçula manifesta
Sustentabilidade, a hora é essa!
A explosão na imensidão
Dos elementos o poder da criação
Gira o tempo, não para
Marcas da revolução, o homem colhe a
degradação
Quero lavar minha alma
Na fonte que rio deságua água limpa pra viver

**Vem cá! Plantar a semente do amor
E preservar a nossa terra
Abençoada pelo criador**

Do jeito que a coisa vai
Ninguém aguenta mais
A natureza chora sufocada
Vamos dar um fim, adeus poluição
Quero ar puro para meu pulmão
Vai brilhar o sol que aquece o coração
A energia da nossa emoção
É o fogo da paixão
O samba é meu manto maior
De azul e branco, eu vou
Construindo um mundo melhor

Leandro de Itaquera

Fundação: 03/03/1982
Presidente: Leandro Alves Martins
Vice-presidente: Karin Darling Martins
Carnavalesco: Marco Aurélio Ruffinn
Diretor de Bateria: Fernando Oliveira (Pelézinho)
Intérprete: Juninho Branco
1º casal de MS e PB: Paulinho Guedes e Karin Darling Martins
Rainha: Vivi Brilho
End.: Rua Padre Viegas de Menezes, 66 – Itaquera
Tel.: (11) 2053-5339
Site: www.leandroeitaquera.com.br

Samba-enredo: Ginga Brasil, futebol é raça! Em 2014, a Copa do Mundo começa aqui!

Compositores: André Ricardo, Didi Poeta, Beto Varandas, Rodolfo Minuetto, Medonha da Leste, Kleber e Vítor Gabriel

Vai na ginga Brasil, joga com o coração.
Mostra para o mundo seu talento natural.
Um dom abençoado pelos deuses
Revela um toque genial.
Fruto de um país miscigenado.
Puro sentimento que não tem explicação.
Levo a alegria por onde eu passo.

Guerreiro ousado, malandro de fato.
No sol ou na chuva, no campo ou na rua...
É emoção!
Desde criança, fiz da bola um brinquedo,
Uma grande paixão!

**Solta o grito da garganta: “Olé!”
Pra frente Brasil, com a bola no pé
E a galera se agita, na palma da mão
Ao som da batucada do leão**

Num toque de classe aqui chegou.
Charles Miller o esporte consagrou.
Tocou para o povo, driblou a nobreza,
A felicidade venceu tristeza.
E dos heróis se fez Pelé, a realeza!
Brasil, pentacampeão,
Futebol é emoção, hoje a Copa é aqui!

**Chegou a escola da massa,
Da gente que canta com raça
Que luta por nosso país!
Na zona Leste, vermelho e branco é raiz!**

Itaquera vai tremer, eu quero ver
O povo delirar, se arrepiar
O show começa assim, com muito samba no pé
Sou brasileiro, sou Leandro e tenho fé

Mocidade Alegre

Fundação: 24/09/1967

Presidente: Solange Cruz Bichara Rezende

Vice-presidente: Marcos Rezende dos Santos (Mestre Sombra)

Carnavalescos: Márcio Gonçalves e Sidnei França

Diretor de Bateria: Marcos Rezende (Mestre Sombra)

Intérprete: Igor Sorriso

1º casal de MS e PB: Emerson Ramires e Karina Zamparolli

Rainha da Bateria: Aline Oliveira

Musa: Lanna Moraes

End.: Rua Samarita, 1020 – Jardim das Laranjeiras

Tel.: (11) 3857-7525.

Site: www.mocidadealegre.com.br

Samba-enredo: Andar com fé eu vou... Que a fé não costuma falhar!

Compositores: Ana Martins, China da Morada, Douglas Sabião, Marcio Bueno, Rodriguinho e Victor Alves

Obrigado meu Deus

Pela fé que me guia

Em romaria, na procissão.

Acendo velas na caminhada

E fecho os olhos em devoção

Ó Pai... Conduz teus fieis a buscar

Na eternidade encontrar a salvação

Religiosamente acreditar

Não importa a luz que te faz caminhar

Tenha fé que a fé não costuma falhar

Arruda pra benzer, ervas pra curar

Tem reza forte da Maria Benzedeira

Firma o batuque no meio desse terreiro

Na crença do mandingueiro

Figa de guiné, patuá

Segue o cortejo pelas ruas da cidade

Tantas promessas, mercadores de ilusão

E tem videntes, cartomantes, ciganas

Destino na palma da mão

O amanhã, o futuro virá

Eu boto fé, tudo vai melhorar

Basta querer, acreditar, tá dentro de você

É o povo abraçado em comunhão

Agradecido, chega ao fim a procissão

Brilho nos olhos, alma lavada e paz no coração

De joelhos eu vou cantar

Tenho fé de verdade, vou além

Na Mocidade o samba diz amém

Nenê de Vila Matilde

Fundação: 01/01/1949

Presidente: Rinaldo José Andrade (Mantega)

Vice-presidente: Ricardo Andrade (Manteguinha)

Carnavalesco: Paulo Alexandre (Magoo)

Diretor de Bateria: Renato Sudario

Intérprete: Aguinaldo Amaral

1º casal de MS e PB: Tatiane Bernardo e Andre Guedes

Rainha: Deborah Caetano

End.: Rua Júlio Rinaldi, 01 – Vila Saete

Tel.: (11) 2013-9757

Site: www.nenedevilamatilde.com

Samba-enredo: Paixões proibidas e outros amores

Compositores: Moisés Santiago, Gabriel Cacique, Luciano Rosa, Marcelo Careca e Nilson Feijão

Eu vou... Nessa viagem de amor!

No universo do prazer!

Com a minha águia deslumbrante na avenida...

Eu sou Nenê!

(vou contar...)

Histórias imortais... Do real à fantasia!

A paixão que emudeceu a lira de Orfeu

Tantos contos da mitologia!

Amores que fogem à razão... Sem discriminação!

A tentação de enlouquecer!

Romance... Encanto... Magia!

A sedução vence o poder!

Vem meu amor... Vou te beijar!

Nosso desejo está escrito no olhar!

O proibido... Acende a chama

Explode o peito de quem ama!

O tempo jamais apagou

Lembranças... Mil casos de amor!

Passagens da linda marquesa e do imperador!

Na arte paixões se revelam

Imagens... Canções... Personagens na tela!

Lendas e folclore popular

Um... "Causo" apimentado eu vou contar!

Vila... Da minha vida!

Orgulho da comunidade!

Meu coração apaixonado pra valer

Bate forte por você!

Tem confete e serpentina... No meu Carnaval!

Pierrot e Colombina num sonho real!

No manto azul e branco... Um final feliz...

É tudo que eu sempre quis!

Pérola Negra

Fundação: 07/08/1973

Presidente: Edilson Casal (Nego)

Vice-presidente: Aldo Blankeburg

Carnavalesco: André Machado

Diretor de Bateria: Anderson Paulino – Mestre Bola

Intérprete: Celsinho Mody e Mydras Schmidt

1° casal de MS e PB: Everson Sena e Gisa Camillo

Rainha: Katia Salles

End.: Rua Girassol, 51 – Vila Madalena

Tel.: (11) 3031-9349

Site: www.gresperolanegra.com.br

Samba-enredo: Caminhos segui, lugar encontrei... Pérola Negra – a suprema Felicidade!

Compositores: Japonês, Rogerinho, Luciano, Guilherme Cruz, Fernando e André Ricardo

Vejo brilhar em cada olhar um sentimento puro
Felicidade eu vou cantar, vê
m nos meus versos pela Grécia viajar
Tão bela a inspiração
Meu samba nos leva a reflexão

Na mitologia divina ação
Presente dos céus para o meu coração
Envolve a alma por dentro me acalma
Seguindo o caminho da virtude e do bem sem
olhar a quem

E na força da fé...
Eu vou semear a missão do amor
Nas religiões a procurar
Das trevas a luz sei que vou encontrar

Será... que a felicidade está
Num tesouro ou num gesto de amar
Ou num sonho a se realizar?
A vida não teria sentido, sem você eu sei que não
vivo
Eterna paixão é o meu pavilhão
40 anos de samba, celeiro de bambas, vem
cantar...
A Madalena vai te emocionar!

Chegou a “vila da felicidade”
Exemplo maior de comunidade
Razão do meu viver sou louco por você
Pérola negra até morrer!

Rosas de Ouro

Fundação: 18/10/1971

Presidente: Angelina Basílio

Vice-presidente: Camila Basilio

Carnavalesco: Jorge Freitas

Diretor de Bateria: Rafael Oliveira (Mestre RG)

Intérprete: Darlan Alves Carneiro

1° casal de MS e PB: Luiz Antonio Butinhão Junior e Sueli Aparecida Riça Costa

Rainha: Ellen Rocche

End.: Rua Cel. Euclides Machado, 1066 – Freguesia do Ó

Tel.: (11) 3931-4555

Site: www.sociedaderosasdeouro.com.br

Samba-enredo: Inesquecível

Compositores: Dr. João, Daniel Osmak, Thiago, Lucas, Luisão e Gabriel Lima

O criador abençoou
Me fez nascer, num gesto de amor
E sentir na forma de sorrir a proteção
De um anjo lindo a me guiar
Pelos caminhos dessa vida
Viajei no tempo, nas minhas lembranças.
De quando era uma criança

Que tinha medo do bicho papão
Fazia arte por todas as partes
Eu li, brinquei no mundo da imaginação

Fui rebelde, “o terror” (buuuu)
No baile dancei com você
Primeiro beijo, me apaixonei pra valer
Oh! Meu bem querer

Quando dei por mim já havia crescido
Um cidadão na “direção” de ser feliz
Ganhei a consciência de lutar
Para mudar a cara desse meu país
E conseguindo me formar
O futuro começar e nessa hora disse “sim”
São tantas cenas e canções
Que embalaram gerações
Nostalgia que invade o meu peito
Saudade! Olho pro céu pra nunca te esquecer
Meu Carnaval “inesquecível”
Combina com você!

É tão bom recordar
Momentos marcantes da nossa história
Roseira impossível não lembrar
Roseira onde canta o sabiá

Tom Maior

Fundação: 14/02/1973
Presidente: Luciana Silva
Vice-presidente: Mauricio Silva
Carnavalesco: Mauro Quintaes
Diretor de Bateria: Carlos Alves (Mestre Carlão)
Intérprete: Rene Sobral
1º casal de MS e PB: Jairo Pereira e Simone Gomes
Rainha de Bateria: Pamella
Eterna Madrinha: Andréia Gomes
End.: Rua Sérgio Tomas, 622 – Barra Funda
Tel.: (11) 3494-9040
Site: www.grestommaior.com.br

Samba-enredo: Foz do Iguaçu, destino do mundo! A sinfonia das águas em Tom Maior

Compositores: Marco Antonio Ferreira, Amós Salmon Sanches, Igor Silva Oliveira Leal, Rafael Malfa da Silva, José Ricardo de Abreu, Celso Mody Reis Diallo

Clareou...
Uma alvorada de magia
Desperta amor... Ao som da nossa sinfonia
Vamos viajar por entre as matas
Lendas, corredeiras e cascatas
Onde a bela índia se apaixonou

Revelando a fúria da serpente
A maldade fez presente
E quando o encanto se quebrou
Um paraíso enfim surgiu
Descortinado pelo explorador
A maravilha do Brasil

Na dança das águas e vou me banhar
Lavar a alma na cachoeira
Ora yê yê oxum proteja o meu pavilhão
E as águas da nossa nação

Olha o muambeiro trazendo de lá
No jeitinho brasileiro pro lado de cá
Na “amizade” dá prá negociar
É jogo de sorte ou azar
Gira a roleta... Deixa girar
No cassino aposto a minha emoção
Levando a energia de Itaipu
100 anos de Foz do Iguaçu
Patrimônio natural
És o parque nacional
Cenário perfeito do meu Carnaval

Escute a voz do coração
Que nasce dentro do meu peito
Vou mergulhar na “foz” da emoção
Sou tom maior e não tem jeito

Vai-Vai

Fundação: 01/01/1930
Presidente: Darly Silva (Neguitão)
Vice-presidente: Renato Maluf (Malufinho)
Carnavalesco: Chico Spinosa
Diretor de Bateria: Antonio Carlos Tadeu (Mestre Tadeu)
Intérprete: Marcio Alexandre Teixeira Moreira
1º casal de MS e PB: Reginaldo Romualdo Pereira e Paula Fernanda Penteadó
Rainha: Camila Silva
Madrinhas da escola: Ana Hickmann e Beth Carvalho
End.: Rua São Vicente, 276 – Bela Vista
Tel.: (11) 3266-2581
Site: www.vaivai.com.br

Samba-enredo: Nas chamas da Vai-Vai, 50 anos de Paulínia

Compositores: Vagner Almeida, Mineiro, Marcinho, Loirinho e Edinho Gomes

Sou preto e branco, meu manto tem tradição
Vem... A festa vai começar
Vai-Vai é a chama do samba
Que jamais se apagará

Resplandeceu...

Um novo dia com a quebra das correntes
Finda a exploração da cor
O negro cantou feliz
Mais uma bandeira se erguia
Na proclamação, democracia
Nos trilhos o progresso desse chão
Brotou na força da imigração
E assim nasceu no berço dessa pátria mãe gentil
Uma cidade de encantos mil
O povo pôde festejar... Festejar!
Gigante polo industrial
Ao meu Brasil é fundamental
Na união, a miscigenação

Um brilho de luz clareia...
Reluz nessa “feliz-cidade”
O esporte é vida, saúde e paixão
É emoção...

Em cena a essência da arte
“Liberdade” na imaginação
Desperta o amor à cultura
Embala os sonhos de um novo amanhã
Na tela um filme revela quem está em cartaz
É a magia do cinema nacional
Paulínia... é ela!
A estrela do meu Carnaval

X-9 Paulistana

Fundação: 12/02/1975
Presidente: André dos Santos
Carnavalesco: Flávio Campello
Diretor de Bateria: Mestre Adamastor
Intérprete: Royce Todoverdo (Royce do Cavaco)
1º casal de MS e PB: João Carlos e Lais Moreira
Rainha: Gracyanne Barbosa
End.: Rua Ité, 77 – Vila Guilherme
Tel.: (11) 2959-3377
Site: www.x9paulistana.com.br

Samba-enredo: "Insano"

Compositores: Silas Augusto, Tinga, Jota Soares, Noel, Júnior Fusion, Renan Takacs e Beto Ferraz

Lá vem zona Norte aí
É o Juqueri tomando conta da cidade
Meu paraíso é diferente
Louco e irreverente
"Franco" palco da insanidade
Na mente, o conflito é geral
Inconsequente delírio real

Graças a Deus
A fé não fez queimar a liberdade
Dos grandes gênios da humanidade
Que a historia imortalizou

Taca fogo na censura... Loucura!
A Maria vai sambar com a realeza
A corte despirocada ficou de ponta cabeça
Imperador enlouquecendo a nobreza
Será...

Que o personagem na ilusão do escritor
Se assemelha à visão de um pintor?

O livro se abre
A arte revela um sonhador
Em sinfonias imortais
Eu vou ficar com certeza
Maluco gerando gentileza
Aplausos para os grandes mestres da folia
Insanos operários da alegria
A delirar nesta festa popular

Maluco, pirado, doido por você
Hoje a X-9 vai enlouquecer
Alucinado fora do normal
Louco pra ganhar o Carnaval

Ficha técnica e letras dos sambas-enredo das escolas do Grupo de Acesso

Camisa Verde e Branco

Fundação: 04/09/1953
Presidente: Tadeu Augusto Matheus (T.Kaçula)
Vice-presidente: Eduardo Joaquim (Dadinho)
Carnavalesco: Anselmo de Brito
Rainha: Erika Rodrigues
Musa: Isis Mesquita
Madrinha: Joice Costa
Diretor de Bateria: Fernando Moreira (Fernando Neninho)
Intérprete: Juninho Berin
1º casal de MS e PB: Alex Campos Marcelino e Raphaela Caboclo
End.: Rua James Holland, 663 - Barra Funda
Tel.: (11) 3392-7031/ 7029
Site: www.camisaverde.net

Samba-enredo: O quilombo camisa verde e branco está em festa! Vamos celebrar 100 anos de histórias, lutas e glórias

Compositores: Denny Gomes, Almir Menezes, Léo Abdalla, Matheus Neves, Marcelinho, Fábio de Paula e Silas Augusto

**Cem anos de glórias, gravadas no peito
E não tem mais jeito, eu sou verde e branco**

**Respeite o meu manto, meu trevo imortal
O meu camisa é muito mais que especial**

Axé, a barra funda pisa forte na avenida
Sou quilombola, sob a proteção de obatalá
Lutei por justiça e igualdade
Oprimido, vi meu povo desfilar
Firmei o ponto lá no largo da banana
Eu fiz batuque para o meu o meu cordão
passar
Ogunhê meu pai
Na tua espada reluziu meu pavilhão
Sublime, perfeito cenário

**Pra ser campeão do iv centenário
Gira baiana, levanta poeira
Te exalto em meus versos, madrinha mangureira
Dormi em teus braços, oh nega fulô
Mas é você narainã meu grande amor**

Louco, o rei do ouro das minas gerais
Mulheres guerreiras e seus ideais
Boêmio eu sou
Enchi a cara de cachaça e pendurei
Na saída do metrô eu recordei
Inesquecíveis carnavais

Vem loirinha, alterar o meu astral
Numa linda serenata ao luar
Vem pra ser meu talismã

Salve nossos bambas imortais
O nosso orgulho verdadeiro
De janeiro a janeiro

Colorado do Brás

Fundação: 01/10/1975
Presidente: Leandro Donato Nascimento
Vice-presidente: Antônio Carlos
Carnavalesco: Danilo Dantas
Mestre de Bateria: Rogério e Rodrigo
Rainha de Bateria: Natalia Nascimento
Musa: Priscila Reis
Princesa: Polyana
Interprete: Rodrigo Atração e Chitão
1º casal de MS e PB: Gilson e Adriana
End.: Rua Almirante Barroso, 906 – Brás
Tel.: (11) 7713-9821
Site: www.coloradodobras.com.br

Samba-enredo: De onde vem a alegria dessa gente?

Compositores: Vitor Gabriel, Rodrigo Minuetto, Rodolfo Minuetto e Guilherme Cruz

Oh pátria mãe gentil
Terra abençoada gigante Brasil
Sou um menino sonhador
Seguindo as estrelas do céu eu vou
Voei... Nos campos do Sul cheguei
Traços da Europa eu encontrei
No meu caminhar ouvi a natureza cantar
Festa do Divino, devoção e fé

Em romaria no Círio de Nazaré
Em Parintins, um festival a encantar
Bumba meu boi, bumbá, é folclore popular

**Me leva no passo do frevo... Me leva!
Me leva que eu vou festejar... Vou dançar!
Um forró arretado ao som do xaxado
Até o dia clarear**

Bahia... Da lavagem do Bonfim
No Olodum eu vou, ouço o rufar do tambor
Vou descendo a ladeira do "Pelô"
"Oh Minas Gerais, quem te conhece não te esquece jamais!"
Num simples cantar ouvi...
Raízes da cultura paulista surgir
Meu Rio de bambas, malandros, mulatas
Das rodas de samba, nos arcos da Lapa
Descubro alegria em cada olhar

**E o povo nas ruas feliz a cantar
É carnaval eu vou sambar
Sou Colorado amor verdadeiro!
No peito o orgulho de ser brasileiro**

Estrela do Terceiro Milênio

Fundação: 05/05/1998
Presidente: Alberto Souza Miranda
Carnavalesco: Eduardo Felix
Diretor de Bateria: Mestre Diego
Intérpretes: André Pantera
Rainha de Bateria: Elaine de Abreu
1º casal de MS e PB: Edilaine e Edson
End.: Rua Prof. Oscar Barreto Filho, 260 - Parque América
Tel.: (11) 7772-2207
Site: www.estrela3milenio.com.br

Samba-enredo: Xirê! Louvação aos orixás

Compositores: Wagninho Sempre Soube, Wesley Rios, Edson Salin, Cássio Oliveira e Ronaldo Brás

A mão do homem tocou
O branco imaculado de obatalá
O sopro do divino criador
Um lindo céu emoldurou.

No lamento das divindades...
Com a permissão de olorun
Abriu-se o portal sagrado
Surgindo um novo amanhecer

Era a união do orun- aiyê.
Oxum... rainha do ijexá foi escolhida pra ensinar
Os rituais catulou... raspou... pintou, iniciando iyaô

**Xirê... Xirê vai começar
No toque do tambor dança orixá
Xirê... Xirê epá bábá...
A devoção vai nos consagrar!**

A cerimônia é no terreiro...
Laroiê ao mensageiro, ogun caminhos
Oxossi caçador... traz folhas ossanhê
A cura é ôbaluaiê... sob o arco íris de oxumarê.
Saluba nãã... e a fertilidade
Logun edé... ewá verdade

Obá vem nos guiar, ao vento eparrei oyá
Xangô na proteção,
Iemanjá a rainha do mar
A paz de oxalá

Motumbá... Kolofé
A zona sul tem mais axé
Sou Terceiro Milênio...
A estrela que brilha com candomblé !

Imperador do Ipiranga

Fundação: 27/09/1968
Presidente: José Ronaldo de Jesus (Buiú)
Vice-presidente: Eduardo Neve
Carnavalesco: Fernando Dias
Diretor de Bateria: Mestre Marcio Tornado
Rainha: Yasmini Tainá
Intérprete: Evandro Malandro
1º casal de MS e PB: Suellen Amann e José Roberto
End.: Av. Carioca, 99 – Vila Carioca
Tel.: (11) 2219-1053
Site: www.imperadordeopiranga.com.br

Samba-enredo: Os quatro deuses encantados sob as bênçãos de São Caetano do Sul

Compositores: Maradona, Turko, Paulinho Miranda, Macaco Branco, Ricardo, Dilei e Paulo André

A luz... Que surge do céu
Conduz... Meu povo fiel
Que vem agradecer
Quatro deuses celestiais
Nossas belezas naturais
Com a benção divina
Rumo a serra do mar
Um sonho “eldorado” brilhou

O “monge” a capela criou
Muita fé no santo em louvação
Negro axé trabalho e escravidão
O imigrante chegou
Trilhando esse chão

Ora yê yêo mamãe oxum
Axé!!! Pra nossa cidade
Na “igrejinha da matriz” tem “arraia”
Hoje eu vou me acabar

A “arte” no cinema em cartaz
Abrem-se as cortinas no “municipal”
E o povo na rua brinca o “carnaval”
No “esporte” orgulho medalha no peito
Em campo “azulão” paixão e respeito
Na “orquestra” sopram notas musicais
No “museu” estão histórias imortais
Grande “parque industrial”
Preservação “ambiental”
Não troco a minha vida por qualquer lugar
Amor incomparável não dá pra explicar
É você... O meu cantinho de viver

Imperador vem coroar... Emocionar
Salve São Caetano... Seu povo gentil
Cidade futura do meu Brasil

Mancha Verde

Fundação: 18/10/1995
Presidente: Paulo Rogério de Aquino (Serdan)
Vice-presidente: Rogério Carneiro
Carnavalesco: Troy Oliviera
Diretor de Bateria: Mestre Eduardo (Caju)
Intérprete: Fredy Vianna
1º casal de MS e PB: Adriana e Marcelo
Corte de bateria: Vanessinha, Ivy, Aline e Duda
End.: Av. Nicolas Bôer, s/nº – Barra Funda
Tel.: (11) 3361-2146
Site: www.manchaverde.com.br

Samba-enredo: Bem aventurados sejam os perseguidos pela justiça dos homens, pois deles será o reino dos céus

Compositores: Vaginho, Douglinhas e Jaú

A ópera vai começar, ô, ô, ô
Bem aventurada, guerreira.
A Mancha chegou
A grande ópera vai começar, ô, ô, ô.

Bem-aventurada, guerreira
A Mancha chegou!

Uma estrela brilhou
Apontou que um milagre aconteceu
Mesmo desde o ventre perseguido
O Rei dos Reis nasceu
O mal na forma de um grande dragão
Se espalhou e nos homens e incitou
O ódio àquele que pregou o amor
Foi crucificado, mas ressuscitou.
É preciso fé para o gigante da ganância cair
Perseverar, lutar, não desistir... Resistir

A paz vai florescer, como sonharam
Homens de Deus que se entregaram
Por ver o fim do sofrer
O Mundo em união, como irmãos

Olha e vê o fim do preconceito
Pois liberdade é um direito

Que não tem raça e não tem cor
Glória aos negros que mudaram a história
E estão vivos na memória
Cessando toda uma era de dor
O mundo não vai me calar

Injustiças não vão me deter
Das cinzas se renasce pra vitória
Na adversidade se aprende a crescer
São fatos que descrevem nossa história
O verde é a razão do meu viver

Morro da Casa Verde

Fundação: 06/04/1962
Presidente: Laurinete Nazaré da Silva Campos
(Dona Guga)
Vice-presidente: Marcelo Pena
Carnavalesco: Babu Energia
Diretor de Bateria: Mestre Guma Sena
Rainha de Bateria: Dayana Macedo
Rainha mirim: Marcelly Macedo
Intérprete: Adeilton de Almeida Pedro
1º casal de MS e PB: Diego e Erika
Rainha: Dayane Macedo
End.: Rua Ernani Salomão Rosa Ribeiro, 137 –
Parque Peruche
Tel.: (11) 3965-8964
Site: www.morrodacasaverde.com.br

Samba-enredo: O Bicho vai pegar... Medos!

Compositores: Celsinho Mody, Léo Reis, Thiago
SP, Lagrilinha, Jorge Chocolate, Marquinhos,
Godoy, Caíque Mangueira e Felipe Kabeloviski

Se te assustei, desculpe...
O meu batuque é mesmo de arrepiar
Morro de amor, sou Casa Verde
Até defunto se levanta pra sambar

É o medo na pista... Hoje o bicho vai pegar!
No jardim do éden foi aquela confusão
Serpente falou, Eva se convenceu...

E a maçã o Adão mordeu!
Foi Deus quem avisou e não quiseram obedecer
Aborrecido, o poderoso... pôs todo mundo pra
correr
O pecado nasceu e a tentação prevaleceu...
No Egito o homem tentou, mas nada se
imortalizou
Pelas chamas das fogueiras...
Desfilaram "pecadores"
O inferno mostra seus horrores

"Cruz Credo", "Creem" Deus Pai, sarava!
Desse jeito a fobia vai pegar
Violência, imposto... muita amolação
Tantos riscos e nenhuma proteção!

Olha o boi, boi da cara preta...
Quem é do Morro não tem medo de careta!
Lá no sertão tem um ditado popular
Quem conta um conto aumenta um ponto
Vem cabra macho, o lobisomem, enfrentar
A loira fantasma eu vi...
O homem do saco passou por aqui
Em cartaz no cinema suspense e terror
Gritos aflitos...tremendo pavor
Múmias formaram uma gangue
Vampiros em busca de sangue
Zumbis, por favor, tenham pena de mim
De tanto susto que levei... quase infartei

Unidos do Peruche

Fundação: 04/01/1956
Presidente: Alvaro Vieira Lima Filho
Carnavalesco: Eduardo Ceateno
Diretor de Bateria: Marquinhos
Rainha de Bateria: Estéfanie
Rainha plus size: Sandra Maria Silvestre
Musa: Ana Paula Minerato
Intérprete: Toninho Penteadado
1º casal de MS e PB: Ruhanan Lucas Pereira
Pontes e Ana Paula Sgarbei
Rainha: Stephanie C. Almeida Cassiano
End.: Av. Ordem e Progresso, 1061 - Bairro do
Limão
Tel.: (11) 3951-0042
Site: www.unidosdoperuche.org.br

Samba-enredo: A beleza é imperfeita e a loucura é
genial

Compositores: Toninho Penteadado, André Luis,
Emerson Brasa, Denis Patolin, Luis Bento e Lucas
Santiago

É Lindo o meu pavilhão
Peruche é minha paixão
Loucura de amor pra se cometer
Razão do meu viver

Num belo jardim
Enlouqueci de amor
Fui traído por meu coração
Entristeci o criador
Há uma deusa da mitologia
Sua beleza é de se admirar
A saudade da minha amada

Traz coragem pra lutar
E lá vou eu...
Por sete mares navegar
Um novo mundo encontrar

**Chorei num romance da vida real
A arte é a minha expressão
Em notas musicais delirei
E fui um Gênio da Ilusão**

Me chamam de pai da ciência
Quem dera se a vida pudesse criar
Vesti minhas asas de cera
Sonhei que podia voar e voei
Até na lua caminhei
A mente humana transformei
Amor, vamos brindar
É Carnaval, vem festejar
A Igualdade comemorar

Unidos de Vila Maria

Fundação: 10/01/1954
Presidente: Paulo Sérgio Ferreira (Serginho)
Vice-presidente: Valter Luis Gomes (Belo)
Carnavalesco: Lucas Pinto
Diretor de Bateria: Rodrigo Neves Alves (Mestre Moleza)
Intérprete: Clóvis Pê
1º casal de MS e PB: Rodrigo e Marina
Rainha: Chris Cuozzo
End.: Rua Cabo João Monteiro da Rocha, 448 – Jardim Japão
Tel.: (11) 2939-2067
Site: www.unidosdevilamaria.com.br

Samba-enredo: Nos meus 60 anos de alegria, sou Vila Maria e faço a festa resgatando do passado brinquedos e brincadeiras de criança

Compositores: Alemão do Pandeiro, Ítalo Rubbin, Prof. Wal, Russo, Paulo Senna, Anderson Magrão, Tadeu Gomes, Nininho, Wagner Yhai e Pepe Niterói

**Faço a festa com meu povo, na passarela
Mais famosa vai passar, traz o bolo, acende a vela
Na roda da vida, vou dar a volta por cima
Tem quer ter Paixão, pra ser da Vila**

No meu pavilhão, o aperto de mão
É a força que conduz nossa família
É preciso abrir seu coração
Pra viver um mundo de emoção
No tempo voltar, brincar ser feliz, o sete pintar
Gargalhar ao ver o palhaço, a encantar
No sopro do vento, a pipa voar
Meu Deus como era bom
Se falar por uma lata e rodar pião na mão

**Tirei 2 ou 1 para a gente brincar, vem ver
Vai rolar o pique tá, tá com você
No pique esconde quero te encontrar,
Jogo o ioiô, bamboleia iaia**

Que felicidade, não importa sua idade
Vem pra roda que vai ter ciranda
Pra chegar ao céu, eu vou pular amarelinha
Cantem parabéns a festa é minha
Sessenta anos hoje vou comemora
Ao som das cantigas, cheguei pra buscar
A peça que falta pra me completar, estatua
Desperte essa criança adormecida
Viva o melhor da vida
Deixe a alegria te levar

6) CARNAVAL NOS BAIRROS

Escolas e blocos especiais da Uesp

A União das Escolas de Samba Paulistanas (Uesp) também prepara seu Carnaval, que acontece dos dias 1º a 3 de março (sábado a segunda) nos bairros. Todos os desfiles das escolas do Grupo II, III e IV têm duração de 40 minutos cada, assim como as apresentações de cada um dos blocos especiais e do grupo das convidadas de escolas de samba. A entidade promete um grande espetáculo popular em três regiões – Butantã, Vila Esperança e Luz – além do próprio Sambódromo. O Carnaval nos bairros chega a receber um público de 20 mil pessoas por noite.

**Grupo II de Escola de Samba
2/3/2014 (Domingo) – Butantã
Av. Eliseu de Almeida, altura do número 3538
(próximo ao supermercado Macro)**

Ordem	Nome	Entrada	Saída
-------	------	---------	-------

Extra	SAI DA FRENTE	20h	20h40
1ª	UNIDOS DE GUAIANASES	21h	21h40
2ª	FOLHA VERDE	21h40	22h20
3ª	BRINCO DA MARQUESA	22h20	23h
4ª	PRINCIPE NEGRO	23h	23h40
5ª	COMBINADOS DE SAOPEMBA	23h40	0h20
6ª	TUP	0h20	1h

**Grupo II de Escola de Samba
3/3/2014 (Segunda-feira) – Butantã
Av. Eliseu de Almeida, altura do número 3538
(próximo ao supermercado Macro)**

Ordem	Nome	Entrada	Saída
1ª	UNIDOS DO VALE ENCANTADO	21h	21h40
2ª	FLOR DE VILA DALILA	21h40	22h20
3ª	MOCIDADE UNIDA DA MÓOCA	22h20	23h
4ª	BARROCA ZONA SUL	23h	23h40
5ª	IMPÉRIO LAPEANO	23h40	0h20
6ª	ACADÊMICOS DO IPIRANGA	0h20	1h
7ª	FLOR DE LIZ	1h	1h40

**Grupo III de Escola de Samba
2/3/2013 (Domingo) – Vila Esperança
Av. Alvinópolis, altura do número 2917
(próximo ao Viaduto Dona Matilde metrô Vila Matilde)**

Ordem	Nome	Entrada	Saída
Extra	UNIDOS DE VILA EUTÁLIA	20h	20h40
1ª	BOÊMIO DA VILA	21h20	22h
2ª	LAVAPÉS	22h	22h40
3ª	ACADÊMICOS DE SÃO JORGE	22h40	23h20
4ª	VALENÇA PERUS	23h20	0h
5ª	IMPERATRIZ DA PAULICÉIA	0h	0h40
6ª	UNIÃO DA VILA ALBERTINA	0h40	1h20
7ª	MOCIDADE ROBRUENSE	1h20	2h

**Grupo III de Escola de Samba
3/3/2014 (Segunda-feira) – Vila Esperança
Av. Alvinópolis, altura do número 2917
(próximo ao Viaduto Dona Matilde metrô Vila Matilde)**

Ordem	Nome	Entrada	Saída
Extra	CHORÕES DA TIA GÊ	20h	20h40
1ª	EXPLOSAO DA ZONA NORTE	21h20	22h
2ª	PRIMEIRA DA ACLIMAÇÃO	22h	22h40
3ª	UNIÃO IND. DA ZONA SUL	22h40	23h20
4ª	DRAGÕES DA VILA ALPINA	23h20	0h
5ª	ESTAÇÃO INVERNADA	0h	0h40
6ª	OS BAMBAS	0h40	1h20
7ª	IRACEMA MEU GRANDE AMOR	1h20	2h

**Grupo IV de Escola de Samba
1/3/2014 (Sábado) – Vila Esperança
Av. Alvinópolis, altura do número 2917
(próximo ao Viaduto Dona Matilde metrô Vila Matilde)**

Ordem	Nome	Entrada	Saída
1ª	SAI DA FRENTE	21h20	22h
2ª	TRADIÇÃO DA ZONA LESTE	22h	22h40
3ª	EM CIMA DA HORA PAULISTANA	22h40	23h20
4ª	PAINEIRA DO SAPOPEMBA	23h20	0h
5ª	PASSO DE OURO	0h	0h40
6ª	PORTELA ZONA SUL	0h40	1h20
7ª	IMPERATRIZ DA SUL	1h20	2h
8ª	SÓ VOU SE VOCÊ FOR	2h	2h40
Extra	NENÊ DE VILA MATILDE	3h30	4h10

**Blocos Especiais
2/3/2014 (Domingo) – Parque da Luz
Praça da Luz, do número 45 ao 231
(entre a Estação da Luz e a Pinacoteca do Estado)**

Ordem	Nome	Entrada	Saída
1ª	CAPRICHOSO DO PIQUERI	19h	19h40
2ª	MOCIDADE AMAZONENSE	19h40	20h20
3ª	PAVILHÃO 9	20h20	21h
4ª	CHÓROES DA TIA GÊ	21h	21h40
5ª	VOVÓ BOLÃO	21h40	22h20
6ª	CAPRICHOSOS DA ZONA SUL	22h20	23h
7ª	MOCIDADE IND. DA ZONA LESTE	23h	23h40

**Blocos Especiais
3/3/2014 (Segunda-feira) – Parque da Luz
Praça da Luz, do número 45 ao 231
(entre a Estação da Luz e a Pinacoteca do Estado)**

Ordem	Nome	Entrada	Saída
Extra	INAJAR DE SOUZA	18h30	19h10
1ª	KACIKE DA VILA	19h40	20h20
2ª	UNIDOS DO GUARAÚ	20h20	21h
3ª	UNIÃO DA TRINDADE	21h	21h40
4ª	GAROTOS DA VILA	21h40	22h20
5ª	UNIDOS DO PÉ GRANDE	22h20	23h
6ª	NÃO EMPURRA QUE É PIOR	23h	23h40

**Grupo das convidadas de Escola de Samba
1/3/2014 (Sábado) – Parque da Luz
Praça da Luz, do número 45 ao 231
(entre a Estação da Luz e a Pinacoteca do Estado)**

Ordem	Nome	Entrada	Saída
1ª	CACIQUE DO PARQUE	19h30	20h10
2ª	CABEÇÕES DA VILA PRUDENTE	20h10	20h50
3ª	FLOR DO MORRO	20h50	21h30
4ª	UNIDOS DO JARDIM PRIMAVERA	21h30	22h10

7) PRÉ-CARNAVAL – Bandas, Blocos e Pholia na Luz

Do Tremembé ao Butantã, passando pela Consolação, Bela Vista, Barra Funda e Cambuci, bandas e blocos prometem levar ao público alegria e muita animação com as tradicionais marchinhas de Carnaval. A folia de rua é um evento totalmente gratuito ao público. Surgidos na década de 1970, as bandas e blocos estão cada vez mais organizados e bem estruturados, e nunca deixam de marcar presença no Carnaval de São Paulo.

Tendo como combustível a alegria e a descontração, sem padrões rígidos de desfiles, as agremiações já estão prontas, com dias, locais e horários de folia já definidos. As mais importantes bandas e blocos de rua são filiados à **Associação das Bandas Carnavalescas de São Paulo (Abasp)**, entidade que, com o apoio da Prefeitura e da São Paulo Turismo (SPTuris), prepara os eventos oficiais de Carnaval nas ruas da cidade. Segundo a organização, em 2013 os desfiles de blocos e bandas da Abasp atraíram público total de cerca de 62 mil pessoas.

O Pré-Carnaval da cidade também inclui a “**Pholia na Luz**”, organizada pela **Associação das Bandas, Blocos e Cordões Carnavalescos de São Paulo (ABBC)**. A já tradicional programação que acontece entre a Estação da Luz e o Jardim da Luz está marcada para o fim de semana dos dias 22 e 23 de fevereiro, com a participação de 15 agremiações. O evento – que comemora a 24ª edição consecutiva – é gratuito e atrai cerca de 10 mil pessoas de todas as idades por dia (no rotativo).

Uma das novidades nos desfiles de 2014 será a apresentação do Bloco Fuzuê SP no encerramento do primeiro dia (sábado, 22/2), que virá com uma participação especial, a bateria da escola de samba Mocidade Independente de Padre Miguel, uma das baterias mais conceituadas do Carnaval do Rio de Janeiro. O Pholia na Luz possui toda a infraestrutura e facilidades para o público, que inclui arquibancadas, camarotes, banheiros químicos, posto médico, pontos de alimentação, segurança e policiamento, etc.

Operação de trânsito nos blocos

A Companhia de Engenharia de Tráfego (CET) vai monitorar o trânsito nas vias das regiões onde acontecem desfiles de blocos do Carnaval de Rua. A empresa faz alterações temporárias no sistema viário com interdições e desvios para veículos. Agentes também dão orientação do tráfego nos locais, visando melhorar as condições de trânsito e preservar a segurança de pedestres e motoristas. O monitoramento de trânsito dos blocos é disponibilizado no release geral com dados sobre todos os eventos carnavalescos do final de semana no site da companhia (www.cetsp.com.br).

Seguem algumas recomendações da CET ao público:

- Respeite a sinalização;
- Dê preferência ao uso de transporte público (metrô, ônibus e táxi), pois a oferta de vagas de estacionamento na via pública é limitada;
- Se necessitar pedir informações, proceda de forma a não atrapalhar a fluidez do trânsito;
- Não estacione em locais proibidos, frente a guias rebaixadas, em canteiros centrais, em fila dupla ou onde haja canalizações com cones e cavaletes;
- Não embarque ou desembarque em fila dupla ou afastado da calçada;
- Ao avistar a canalização de orientação na pista, reduza a velocidade dos veículos para maior segurança;
- Procure conhecer previamente as vias de acesso e locais para estacionamento;
- Caso não se dirija à região, busque utilizar vias alternativas, evitando passar nas imediações do evento.

Fale com a CET - Ligue 1188. Atende 24 horas por dia para informações de trânsito, ocorrências, reclamações, remoções e sugestões.

Programação:

BANDAS E BLOCOS ABASP

Banda Grande Família

Data: 15 de fevereiro de 2014 (sábado).

Horário: Concentração a partir das 10h. Desfile: das 17h às 20h.
Local: Lauzane Paulista.
End.: Av. Coronel Manuel Py, 329 – Lauzane Paulista – zona Norte.

Banda Bantantã

Data: 21 de fevereiro de 2014 (sexta-feira).
Horário: Concentração a partir das 16h. Desfile: 21h.
Local: Butantã.
End.: Av. Waldemar Ferreira com Desembargador Armando Fairbanks, s/nº – Butantã – zona Oeste.

Bloco Classe A

Data: 22 de fevereiro de 2014 (sábado).
Horário: Concentração a partir das 12h. Desfile: 16h.
Local: Barra Funda.
End.: Rua Souza Lima, 295 – Barra Funda – zona Oeste.

Bloco da Ressaca

Data: 22 de fevereiro de 2014 (sábado).
Horário: Concentração a partir das 14h. Desfile: 16h30.
Local: Cambuci.
End.: Largo do Cambuci, s/nº – Cambuci – Centro.

Bloco Barracão Folia

Data: 22 de fevereiro de 2014 (sábado).
Horário: Concentração a partir das 11h. Desfile: das 16h às 19h30.
Local: Pompeia.
End.: Rua Diana, 100 – Pompeia – zona Oeste.

Banda Grone's

Data: 23 de fevereiro de 2014 (domingo).
Horário: das 16h às 20h.
Local: Tremembé.
End.: Rua Eduardo Vicente – Tremembé – zona Norte.

PHOLIA NA LUZ (ABBC)

Sábado – 22/2/2014

14h30 – Bloco Esquenta do Partido Alto
15h15 – Bloco Unidos do Abaeté
16h15 – Bloco Med Pholia
17h15 – Bloco A Bruxa Tá Solta
18h15 – Bloco Império do Morro
19h15 – Escola de Samba Quilombo
20h15 – Bloco Fuzuê

Serviço:

Pholia na Luz

Data: 22 e 23 de fevereiro de 2014.
Local: Estação da Luz.
End.: Praça da Luz, s/nº – Luz – Centro.
Grátis.

www.pholia.com.br

Banda do Fuxico

Data: 23 de fevereiro de 2014 (domingo).
Horário: Concentração a partir das 10h. Desfile: das 18h às 23h.
Local: Centro.
End.: Largo do Arouche, 88/96 – República – Centro.

Banda Redonda

Data: 24 de fevereiro de 2014 (segunda-feira).
Horário: Concentração a partir das 19h. Desfile: 21h.
Local: Teatro de Arena.
End.: Rua Theodoro Baima, 94 – Consolação – Centro.

Bloco Umes Caras Pintadas

Data: 25 de fevereiro de 2014 (terça-feira).
Horário: Concentração a partir das 16h. Desfile: 17h.
Local: Bela Vista.
End.: Praça Dom Orioni, s/nº – Bela Vista – Centro.

Banda do Candinho

Data: 26 de fevereiro de 2014 (quarta-feira).
Horário: Concentração a partir das 17h. Desfile: 21h.
Local: Bela Vista/ Bixiga.
End.: Rua Santo Antônio, s/nº – Bela Vista – Centro.

Banda do Trem Elétrico

Data: 28 de fevereiro de 2014 (sexta-feira).
Horário: Concentração a partir das 19h. Desfile: 21h.
Local: Consolação.
End.: Rua Augusta (com Rua Luiz Coelho) – Consolação – Centro.

Bloco Esfarrapado

Data: 3 de março de 2014 (segunda-feira).
Horário: Concentração a partir das 10h. Desfile: das 13h às 14h.
Local: Bela Vista.
End.: Rua Conselheiro Carrão, 466 – Bela Vista – Centro.

Domingo – 23/2/2014

13h – Bloco União dos Bairros
14h – Comunidade Boliviana
14h45 – Bloco Conselho do Samba
15h45 – Makossa
16h30 – Acadêmicos do Parque Bristol
17h30 – Bloco Unidos da Melhor Idade
18h30 – Escola de Samba União Formosa
19h30 – Bloco da Band FM

Mais informações no site oficial do Carnaval de São Paulo 2014:
www.cidadedesaopaulo.com/carnaval.

Informações à imprensa:

Gerência de Comunicação – São Paulo Turismo (SPTuris)

Lilian Natal, Nara de Lima, Beatriz Oliveira e Marcelo Iha

Contato: (11) 2226-0409 / 0411 / 0412 / 0420 - imprensa@spturis.com

Sala de imprensa: www.imprensa.spturis.com.br

Pedido de fotos: fotos@spturis.com

Visite: www.spturis.com | www.cidadedesaopaulo.com | www.cidadedesaopaulo.com/carnaval