

Quinta-feira, 10 de maio de 2012

O GLOBO

SEGUNDO CADERNO • 9

# RIO SHOW

## DANÇA

> **'Isto é Brasil'**. O musical com Ana Botafogo e Carlinhos de Jesus, entre outros bailarinos, conta a história do samba, num resumo da grande influência africana na cultura popular carioca e brasileira. **Theatro Net Rio:** Rua Siqueira Campos 143, sobrela, Copacabana — 2147-8060. Qui, às 17h e às 20h. R\$ 60. Não recomendado para menores de 12 anos. Última apresentação.

> **'Esther Williams não quer mais nadar'**. Nm palco composto por 40 cadeiras, a bailarina Andrea Elias incorpora a atriz-nadadora de Hollywood e simula um "nado" entre o público. **Sesc Tijuca (Teatro II):** Rua Barão de Mesquita 539, Tijuca — 3238-2100. Qui a dom, às 20h. R\$ 16. Livre. Até 20 de maio.

> **'O tempo do meio'**. A coreógrafa e bailarina Esther Weitzman apresenta a montagem que aborda os conflitos da relação humana com o tempo. **Espaço Sesc (Mezanino):** Rua Domingos Ferreira 160, Copacabana — 2547-0156. Qui a sáb, às 21h30m. Dom, às 20h. R\$ 20. Não recomendado para menores de 10 anos. Até 3 de junho.

## EXPOSIÇÃO

### Abertura

**Grátis** > **'Passagens — Copacabana'**. Joana Traub Csekó expõe 14 imagens feitas a partir de fotos tiradas em Copacabana e na Feira da Praça Quinze. Até 25 de maio. **Galeria de Arte Ibeu:** Av. Nossa Senhora de Copacabana 690, 2º andar, Copacabana — 3816-9473. Seg a sex, das 13h às 19h.

**Grátis** > **'Sopro'**. A dupla paulistana Gisela Motta & Leandro Lima mostra três instalações de grandes dimensões. Até 3 de junho. **Centro Cultural Banco do Brasil:** Rua Primeiro de Março 66, Centro — 3808-2020. Ter a dom, das 9h às 21h.

**Grátis** > **'World Press Photo'**. A 55ª edição da mostra de fotojornalismo tem 170 fotos de 57 fotógrafos, consideradas as melhores imagens publicadas na imprensa mundial em 2011. Até 3 de junho. **Caixa Cultural — Unidade Barroso:** Av. Almirante Barroso 25, Centro — 2544-4080. Ter a dom, das 10h às 21h.

### Museus e centros culturais

**Grátis** > **Arquivo Nacional.** Praça da República 173, Centro — 2179-1228. Seg a sex, das 10h às 18h. **'Lago eu sou — Mário Lago, um homem do século XXI'**. A exposição em homenagem ao autor tenário de arte de mais de 60 anos, o artista e pesquisador Mário Lago (1911-2002), reúne gravações, frases, cartazes, vídeos, cenas, manuscritos, discos e registros da boemia, além de outros elementos do universo do homenageado. Uma linha do tempo mostra a interação do artista com os principais fatos de seu tempo. Até 24 de maio.

**Grátis** > **Caixa Cultural — Unidade Barroso.** Av. Almirante Barroso 25, Centro — 2544-4080. Ter a dom, das 10h às 21h. **'Hércules Barsotti — Além do olhar'**: O neocretista Hércules Barsotti (1914-2010) tem mostra com 30 serigrafias. Cada uma delas é acompanhada de sua representação em material têxtil especialmente concebida para deficientes visuais. Até 17 de junho.

**Grátis** > **Centro Cultural Banco do Brasil.** Rua Primeiro de Março 66, Centro — 3808-2020. Ter a dom, das 9h às 21h. **'Do art-nouveau ao art-déco'**: A exposição reúne joias e objetos da coleção Bertha Kraslichik, com curadoria de Denise Mattar. O conjunto tem 150 joias e 100 objetos. Até 30 de setembro.

**Grátis** > **Centro Cultural Justiça Federal.** Av. Rio Branco 241, Centro — 3261-2550. Ter a dom, do meio-dia às 19h. **Caneta, Lente e Pincel:** O coletivo apresenta, em cinco salas, o trabalho que é resultado da criação de textos e fotografias, ilustrações, desenhos e pinturas. Até 26 de maio. **'Simplesmente Doisneau'**: A mostra, com curadoria Agnès de Gouvion Saint-Cyr, comemora o centenário de nascimento do fotógrafo francês Robert Doisneau (1912-1994) com 152 imagens, entre fotografias que nunca foram exibidas no Brasil e outras que se tornaram emblemáticas, como "O beijo do Hotel de Ville". O documentário "Robert Doisneau: tout simplement", de Patrick Lejdy, completa a mostra. Até 24 de junho.

> **Fundação Eva Klabin.** Av. Epitácio Pessoa 2.480, Lagoa — 3202-8550. Ter a dom, das 14h às 18h. Grátis (até 10 anos), R\$ 5 (acima de 60 anos) e R\$ 10. **Projeto Respiração:** A 15ª edição do evento tem a intervenção "O que não tem fim nem tem começo", das artistas Maria Neponmuceno e Sara Ramo. Com curadoria de Marcio Doctors, o Projeto Respiração propõe ações de arte contemporânea no acervo da casa-museu, com peças que vão da antiguidade ao modernismo. Maria usa suas criações feitas de cordas e cortas, e Sara produz imagens com o mobiliário que confundem realidade e sonho. Até 1º de julho.

**Grátis** > **Instituto Moreira Salles.** Rua Marquês de São Vicente 476, Gávea — 3284-7400. Ter a dom, das 11h às 20h. **'Tutto Fellini'**: Com 400 itens pertencentes ao universo do cineasta italiano Federico Fellini (1920-1993), como fotografias de bastidores, desenhos feitos pelo diretor, revistas de época, cartazes, entrevistas, trechos de filmes e documentos inéditos, a mostra chega ao Rio de Janeiro, San Sebastian, Moscou e Toronto. A curadoria é do francês Sam Stourdz, diretor do Musée de l'Élysée, em Lausanne, na Suíça. Até 17 de junho.

> **Museu da Chácara do Céu.** Rua Murinho Nobre 93, Santa Teresa — 3970-1126. Qua a seg, do meio-dia às 17h. Grátis (às quartas e para menores de 12 anos e maiores de 65 anos) e R\$ 2. **'Gente'**: A exposição tem 160 obras do acervo dos Museus Castro Maya, incluindo Portinari, Picasso, Braque, Modigliani, Di Cavalcanti, Mestre Vitalino, Rugendas e Debret. Até 30 de julho.

> **Museu de Arte Moderna.** Av. Infante Dom Henrique 85, Parque do Flamengo — 2240-4944. Ter a sex, do meio-dia às 18h. Sáb, dom e feriados, do meio-dia às 19h. Grátis (até 12 anos) e R\$ 8. Dom, ingresso família a R\$ 8. **'Begin anywhere: um século de John Cage'**: Exposição em homenagem ao centenário de nascimento do compositor John Cage (1912-1992). Com curadoria de Luiz Camillo Osório e Vera Terra, a mostra terá partituras gráficas de Cage e nove obras do acervo do MAM. As peças são dos artistas Josef Albers, Joseph Beuys, Jackson Pollock, Robert Rauschenberg, Mira Schendel, Guilherme Vaz, Paulo Vivanca e Wolf Vostell. Até 20 de maio. **'Mostra Carioca'**: Exposição com 47 obras do acervo do museu, incluindo os artistas Abraham Palatnik, Cabelo, Marcos Chaves, Raul Mourão e Raymond Colares. Entre esculturas, instalações, pinturas, desenhos, fotografias e xilogravuras, fazem parte do conjunto "Melhores-queimas" e "Parangolês" de Hélio Oiticica; uma série de trabalhos de Lygia Clark feitos em tinta automotiva sobre madeira (1959/1986); um desenho e duas pinturas em óleo sobre tela de Diana e duas xilogravuras de Oswaldo Goeldi. Até 20 de maio. **'Novas aquisições 2010/2012 — Coleção Gilberto Chateaubriand'**: Mostra com 70 obras de artistas brasileiros incorporadas recentemente à coleção. São nomes de São Paulo, Rio de Janeiro, Minas Gerais, Espírito Santo, Goiás, Pernambuco, Bahia, Rio Grande do Norte. Até 20 de maio.

> **Museu Internacional de Arte Naif.** Rua Cosme Velho 561, Cosme Velho — 2205-8612. Ter a sex, das 10h às 19h. Sáb, do meio-dia às 18h, com agendamento. Grátis (até 5 anos) e R\$ 16. **Arte naif:** Depois de funcionar precariamente por cinco anos, tendo passado considerável parte do tempo fechado, o Museu Internacional de Arte Naif inaugura nova fase. Com o maior acervo de arte naif do mundo, obras de mais de 100 artistas, o espaço tem seus mil peças que datam desde o século XV, das quais 200 ficam em exposição, e o público volta a receber o nacional normalmente.

> **Museu Nacional.** Quinta da Boa Vista s/nº, São Cristóvão — 2562-6042. Ter a dom, das



Divulgação/Renato Mangolin

A **RELAÇÃO HUMANA** com o tempo, suas implicações e seus desdobramentos é o tema do novo espetáculo da coreógrafa e bailarina Esther Weitzman, "O tempo do meio", que entra em cartaz hoje, às 21h30m, no Mezanino do Espaço Sesc.

Esther trabalhou com os cinco bailarinos — Alexandre Bhering, Frederico Paredes, Mônica Emilio, Peter Mark e Vandrê Vitorino — a partir de textos, músicas e imagens que remetem tanto ao instante presente quanto à passagem do tempo — caso, por exemplo, das montanhas de Saint Victoire pintadas em momentos distintos por Paul Cézanne. A palheta do pintor francês foi a base de criação de figurino, luz e cenografia.

10h às 16h. Grátis (até 5 anos e acima de 60), R\$ 1 (de 6 a 10 anos) e R\$ 3. **'Os Karajás: plúmia e etnografia'**: A exposição reúne peças inéditas da coleção de arte plúmia do museu, além de peças como as tradicionais bonacas da cultura Karajá que recentemente foram tombadas como Patrimônio Cultural do Brasil pelo Iphan.

> **Museu Nacional de Belas Artes.** Av. Rio Branco 199, Centro — 2219-8474. Ter a sex, das 10h às 18h. Sáb, dom e feriados, do meio-dia às 17h. Excepcionalmente, esta semana o horário de visitação foi estendido: sex, das 10h até 20h, e sáb e dom, das 11h até 18h. Grátis (aos domingos e R\$ 8. **Promoção: temporária - o museu não está cobrando ingresso.** **'Eliseu Visconti — A modernidade antecipada'**: Mostra com 250 itens, entre pinturas, desenhos, cerâmicas e documentos do artista italiano radicado no Brasil Eliseu Visconti (1866-1944). As obras, muitas inéditas, pertencem a 15 instituições e 80 colecionadores particulares. Cadernos de anotações, fotos, estudos, cenografia do ateliê do artista e cronologia ilustrada fazem parte da exposição. Até 17 de junho.

> **Museu Histórico Nacional.** Praça Marechal Âncora s/nº, Centro — 2550-9220. Ter a sex, das 10h às 17h30m. Sáb, dom e ferias, das 14h às 18h. Grátis (aos domingos e para menores de 5 anos e maiores de 65 anos) e R\$ 6. **'Hereros — Angola'**: Sérgio Guerra fotografou as tradições do grupo étnico hereros e mostra 120 das 10 mil imagens que fez. A exposição chega do Rio de Janeiro por Lisboa, Luanda, São Paulo e Brasília. Até 8 de julho. **'Japão: um ano depois do terremoto'**: Marcando um ano da tragédia do Grande Terremoto do Leste, que, em 11 de março de 2011, devastou a costa nordeste do Japão e gerou uma gigantesca tsunami, a exposição mostra em painéis fotográficos e cem imagens detalhes do episódio. A recuperação e a cultura das áreas afetadas fazem parte do registro. Até 13 de maio.

**Grátis** > **O Futuro Flamengo.** Rua Dois de Dezembro 63, Flamengo — 3131-3060. Ter a dom, das 11h às 20h. Museu das Telecomunicações: ter a dom, das 11h às 17h. **Museu das Telecomunicações:** Entre as novas atrações do espaço, há um jogo de luz e som que simula uma viagem ao espaço; um equipamento interativo com informações sobre a internet e seu impacto no mundo; e uma linha do tempo digital, com material sobre etapas da história das telecomunicações e da sociedade. **Rais'**: Exposição fotográfica de Rai Bandeira de Melo, com 46 projeções. A curadoria é de Pedro Agilison. Até 21 de maio.

**Grátis** > **O Futuro Ipanema.** Rua Visconde de Pirajá 54, Ipanema — 3201-3010. Ter a sex, das 16h às 21h. Sáb, dom, das 15h às 21h. **'Iluminando o futuro — 50 anos Jorginho de Carvalho'**: A exposição em homenagem ao iluminador reúne fotos, depoimentos, mesas de luz e uma maquete em que o público pode criar sua iluminação. Até 3 de junho.

**Grátis** > **Paço Imperial.** Praça Quinze de Novembro 48, Centro — 2215-2093. Ter a dom, do meio-dia às 18h. **Ateliê Sergio Camargo:** O acervo do escultor tem a inclusão e é reaberto à visitação. **Indivíduos:** Seis novos artistas contemporâneos de destaque mostram sua produção em exposições no centro cultural: Felipe Barbosa, Gabriela Machado, Maria Lynch, Matheus Rocha Pitta, Rafael Alonso e Rosana Rickalde. Até 13 de maio. **Exposição histórica:** Depois de seis meses de pesquisa, o paço apresenta mostra sobre a história do prédio, com acervo digitalizado à disposição do público.

### Coletivas

**Grátis** > **'Banco do tempo'**. Isabel Löfgren e Patricia Gouvêa mostram fotografias, videointalações e interferência no jardim do Museu da Arte e na Galeria do Lago. A partir de uma foto, do arquivo do museu, em que ex-presidente Nilo Pecanha aparece sentado num dos bancos do lugar com seus cães, o trabalho iniciou uma trajetória que passa por diversos bancos de jardins. A curadoria é de Isabel Sanson Portella. Até 27 de maio. **Galeria do Lago:** Museu da República. Rua do Catete 153, Catete — 3235-3693. Ter a sex, das 10h ao meio-dia e das 13h às 17h. Sáb, das 10h, das 14h às 18h.

**Grátis** > **'Dimensões variáveis e 'Incontáveis'**. A primeira mostra é composta de vídeos de Evandro Machado. Na segunda, Matias Mesquita apresenta trabalhos em grafite sobre placas de gesso fragmentadas. Até 26 de maio. **A Gentil Carioca:** Rua Gonçalves Velho 17, sobrado, Centro — 2222-1651. Ter a sex, do meio-dia às 19h. Sáb, do meio-dia às 17h.

**Grátis** > **'Moto-contínuo'**. A exposição abre a galeria com obras dos artistas representados pelo Espaço, como Carlos Vergara, Raimundo Rodrigues, Bernard Pras e Bill Beckley, Eduardo Ventura, Daniela Seixas, Clarissa Campello, Manfred Leve, Laura Michelino e Carlos Araújo. **Galeria Sérgio Gonçalves:** Rua do Rosário 39, Centro — 2263-7353. Ter a sáb, das 11h às 19h.

### Indivíduos

**Grátis** > **'Abre-se uma floresta'**. Nazareno expõe seis esculturas de madeira e 14 desenhos. As obras são, em sua maioria, caixas e espaços fechados, que convidam o espectador a espiar o interior. Até 12 de maio. **Luciana Caravello Arte Contemporânea:** Rua Barão de Guaranibe 387, Ipanema — 2523-4696. Seg a sex, das 10h às 19h. Sáb, das 11h às 14h.

**Grátis** > **'Arquiteturas desmontáveis'**. Julio Vil-

lani, brasileiro radicado em Paris, mostra trabalhos a partir de esboços riscados com carvão sobre uma base opaca trabalhada com gesso. Até 26 de maio. **Gustavo Rebelo Arte:** Av. Atlântica 1.702, loja 8, Copacabana — 2548-6163. Seg a sex, do meio-dia às 20h. Sáb, das 14h às 18h.

**Grátis** > **'Eduardo Sued, desenhos e 'Jaquele-ne Voja, pinturas'**. A primeira mostra reúne 24 desenhos em pequeno formato, em sua maioria da década de 60, figurativos, com influência de Picasso. Completam o conjunto alguns exemplares dos anos 2000, de formas geométricas. A segunda exposição é composta por seis pinturas inéditas, em grande formato, feitas a partir de colagens de tecido com tinta acrílica e ecos-taria a arame sobre tela. Até 26 de maio. **Mercedes Viegas Arte Contemporânea:** Rua João Borges 86, Gávea — 2294-4305. Seg a sex, do meio-dia às 20h. Sáb, das 14h às 20h.

**Grátis** > **'Ensaios não destrutivos e 'Retratos e autorretratos'**. Na primeira mostra, Ana Holck expõe oito esculturas. Na segunda, José Paulo apresenta trabalhos como a série "Quarenta retratos", com 40 desenhos em grafite sobre papel feitos a partir de copos recolhidos. Até 12 de maio. **Anita Schwartz Galeria de Arte:** Rua José Roberto Macedo Soares 30, Gávea — 2274-3873. Seg a sex, das 10h às 20h. Sáb, do meio-dia às 18h.

**Grátis** > **'Estética da gambiarra e 'Instâncias do desenho'**. Na primeira exposição, Cao Guimarães mostra, nas Cavalariças do parque, 15 fotografias e quatro vídeos, com curadoria de Felipe Scovino, até 1º de julho. Na segunda, nas galerias e na Escola de Artes Visuais do Parque Lage, os seis integrantes do coletivo Atelier Subterrâneo expõem seus trabalhos, até 10 de junho. **Parque Lage:** Rua Jardim Botânico 414, Jardim Botânico — 3257-1800. Cavalariças: seg a qui, do meio-dia às 20h; sex a dom, das 10h às 17h. Galerias e EAV: seg a qui, das 9h às 22h; sex a dom, das 9h às 17h.

**Grátis** > **Fábio Baroli e Fernanda Chicco.** Baroli mostra pinturas em "Domingo", e Fernanda Chicco expõe desenhos e objetos. Até 12 de maio. **Galeria Laura Marsiaj:** Rua Teixeira de Melo 31-C, Ipanema — 2513-2074. Ter a sex, das 10h às 19h. Sáb, das 11h às 16h.

**Grátis** > **'O Gigante do Papeloão'**. Sérgio Cezar mostra suas obras, em que reconstrói casinhas, sobrados, bares, cortiços e favelas, tendo o lixo como matéria-prima. Até 11 de maio. **Galeria Artes Urbanas Helio Pellegrino:** Rua Padre Leonel Franca s/nº, Gávea — 3874-5148. Seg a sex, das 10h às 16h.

**Grátis** > **'HI-FI'**. Rafael Adorján mostra trabalhos inspirados em vinis que envolvem fotos e LPs. Até 1º de junho. **Galeria Amarelongo Arte Contemporânea:** Av. Visconde de Pirajá 111, lojas 1 e 2, Ipanema — 2549-3950. Seg a sex, de 14 às 19h. Sáb, das 11h às 16h.

**Grátis** > **'Linha de terra'**. Mario Fraga apresenta 70 trabalhos em técnicas diversas, entre pinturas sobre papel, estandartes de linho, pinturas com pigmentos de terra, piché, grafite, unicum, tinturas em linho e obras compostas com terra, fios de linho e pedras. Até 2 de junho. **Largo das Artes:** Rua Luís de Camões 2, sobrado, Centro — 2224-2985. Ter a sex, do meio-dia às 18h. Sáb, do meio-dia às 17h.

**Grátis** > **'Livros'**. A artista plástica Lena Bergstein expõe uma intervenção. Até 31 de maio. **Midrash Centro Cultural:** Rua General Venâncio Flores 184, Leblon — 2239-1800. Seg a qui, das 14h às 22h.

**Grátis** > **'Multiplicidade'**. Analu Mikosz mostra pinturas e fotografias. Até 1º de junho. **Espaço Cultural do Banco Central no Rio de Janeiro:** Av. Presidente Vargas 730, subsolo, Centro — 2189-5327. Seg a sex, das 9h às 16h30m.

**Grátis** > **'Nem mais, nem menos'**. Anna Bella Geiger expõe 20 trabalhos, em sua maioria inéditos, feitos entre 2009 e 2012. A curadoria é de Fernando Cocchiarella. Até 31 de maio. **Galeria Sílvia Cintra + Box 4:** Rua das Acácias 104, Gávea — 2521-0426. Seg a sex, das 10h às 19h. Sáb, do meio-dia às 18h.

**Grátis** > **'PET instalação e objetos'**. Zé Carlos Garcia mostra obras feitas de peças e fragmentos de móveis antigos associados a plumas e penas de carnaval. Até 13 de maio. **Espaço Cultural Municipal Sérgio Porto:** Rua Humaitá 163 (entrada pela Rua Visconde de Silveira), Humaitá — 2266-0896. Qua a dom, das 14h às 22h.

**Grátis** > **'Projeto cisco'**. Ricardo Becker expõe obras a partir do tema ventano. Uma delas é um vídeo que mostra um areal sobre o qual o vento produz desenhos. Entre as esculturas instalações, visitante entra numa espécie de túnel de ripas de madeira onde ventiladores causam a sensação de ventania. Até 17 de junho. **Galeria Laura Alvim:** Av. Vieira Souto 176, Ipanema — 2332-2017. Ter a dom, das 13h às 21h.

**Grátis** > **'Quase cinema'**. O artista plástico goiano Pitágoras apresenta pinturas e desenhos inéditos produzidos nos últimos três anos. Até 12 de maio. **Galeria Coleção de Arte:** Praia do Flamengo 278, Flamengo — 2551-0641. Seg a sáb, das 10h às 18h.

**Grátis** > **'Sublimações'**. Rogério Tunes expõe 22 trabalhos inéditos, que vão de uma pequena escultura de 20 centímetros até uma peça com três metros de altura, passando por telas e assemblages. Até 25 de maio. **Espaço Ernani Arte e Cultura:** Rua São Clemente 385, Botafogo — 2539-2637. Seg a sáb, das 10h às 19h.

**Grátis** > **'Tracos & Tarsilões'**. Carlos Contente, que atualmente trabalha com desenhos e instalações, se inspira na modernista Tarsila do Amaral e mostra grafites sobre máscaras ovas de madeira. Até 26 de maio. **A Gentil Carioca Lá:** Av. Epitácio Pessoa 1.674, sala 401, Lagoa — 2523-1157. Ter e qua, das 14h às 20h. Qui a sáb, das 14h às 22h.

**Grátis** > **'Avenida'**. Alex Topini mostra obras que tem

como tema a relação entre arte e mercado. Até 22 de maio. **Cosmocopa:** Rua Siqueira Campos 43, loja 32, Copacabana — 2236-4670. Seg a sex, das 10h às 19h. Sáb, das 11h às 16h.

### Fotografia

**Grátis** > **'Amazonças'**. O sulco radicado no Brasil Otto Weisser mostra trabalhos que envolvem fotografia e manipulação digital a partir de temas tropicais e imagens femininas. Até 26 de maio. **Galeria M Leite Barbosa Arte Latina:** Rua do Mercado 35, Centro — 2221-3366. Seg a sex, das 11h30m às 18h30m. Sáb, das 11h às 15h.

**Grátis** > **'Invenções do feminino'**. A fotógrafa

francesa de origem romena Irina Ionesco tem 18 trabalhos na mostra, incluindo registros polêmicos da filha, feitos por ela dos 4 aos 12 anos, que envolvem fetiches e nudez e foram acusadas de pedofilia. Até 31 de maio. **Casa do Saber:** Av. Epitácio Pessoa 1.164, Lagoa — 2227-2237. Seg a sex, das 11h às 20h. Não recomendado para menores de 18 anos.

**Grátis** > **'Peso e leveza'**. Com curadoria da guatemalteca Rosina Cazali e da espanhola Laura Terré, a exposição faz parte do evento "Transfronteiras", que, além de mostra fotográfica, tem exibição de documentários nas sessões "Os limites das fronteiras", às quartas-feiras (é aconselhável confirmar por telefone se haverá sessão), às 19h. A exposição reúne 73 imagens de fotógrafos de países latino-americanos, como Brasil, Argentina, Colômbia, Peru e Nicarágua. Até 16 de junho.

**Instituto Cervantes:** Rua Visconde de Ouro Preto 62, Botafogo — 3554-5910. Seg a sex, das 10h às 19h. Sáb, das 10h às 14h.

### Extra

**Grátis** > **'Barbie & Ken'**. A exposição reúne 150 exemplares para recriar a história dos bonecos. Entre as peças, estão uma Barbie de 1959; um Ken de 1961; a primeira versão do boneco que dobrava o joelho, de 1964; o primeiro exemplar negro, de 1981; eo que usava brinco (1992), o mais vendido da história. Entre as criações inspiradas em personagens de TV e cinema, estarão os do seriado Mad Men. Até 13 de maio.

**São Gonçalo Shopping:** Av. São Gonçalo 100, Boa Vista, São Gonçalo — 3513-7200. Seg a sáb, das 10h às 22h. Dom, das 13h às 21h.

**Grátis** > **Macil — Mostra de Arte Contemporânea em Literatura Infantil.** Exposição de 29 obras de Ofra Amit (Israel), John Parra (EUA), Juliana Bollini (Argentina), Faviish (Rio de Janeiro) e Fernando Vilela (São Paulo) que ilustram livros infantis. Até 27 de maio.

**Livre:** Galeria: Rua Jardim Botânico 719, loja 29, Jardim Botânico — 3256-7720. Ter a sáb, das 14h às 19h.

**Grátis** > **'Nelson Brasil Rodrigues — 100 anos do Anjo Pornográfico'**. O dramaturgo Nelson Rodrigues (1912-1980), na comemoração do centenário de seu nascimento, é o tema da exposição. A mostra tem fotografias, reportagens, crônicas, programas e textos das 17 peças do autor, além do áudio de uma entrevista de Nelson concedida a Fernanda Montenegro. Completam a exposição a máquina de escrever usada pelo dramaturgo, uma roupa de seu uso cotidiano, frases do autor e músicas que ele gostava de ouvir. Até 30 de dezembro. **Teatro Glaucê Rocha:** Sala Aloísio de Magalhães. Av. Rio Branco 179, Centro — 2220-0259. Qua a dom, das 10h às 20h.

**Grátis** > **'Rio dança'**. Exposição com instalações interativas, vídeos e painéis fotográficos sobre diferentes vertentes da dança. **Centro Coreográfico da Cidade do Rio de Janeiro:** Rua José Higinio 115, Tijuca — 3238-0357. Ter a dom, das 10h às 18h.

**Grátis** > **'Rio música'**. Instalações interativas mostram um panorama musical da cidade, desde os tempos dos índios tupinambás, no século XVI, até o funk, o rap e música eletrônica atual. **Centro Municipal de Referência da Música Carioca:** Rua Conde de Bonfim 824, Tijuca — 3238-3743. Ter a dom, das 10h às 18h.

**Grátis** > **'A Terra vista do céu'**. Mostra a céu aberto, na Cinelândia, do fotógrafo e artista ambiental francês Yann Arthus-Bertrand, com 130 imagens de grandes dimensões registradas de helicópteros. Completa o evento a exibição do filme do avista "Home — Nosso planeta, nossa casa" (2009), no Centro Cultural Justiça Federal. Até 24 de junho. **Cinelândia:** Centro Cultural Justiça Federal. Av. Rio Branco 241, Centro — 3261-2550.

O GLOBO Projetos de Marketing

Coluna Curta

# São Paulo

Fotos de divulgação

Cee Lo Green

Medu Lopes

O grupo alemão Kraftwerk apresenta-se amanhã, dia 11 de maio, no Sónar São Paulo 2012

## A arena dos grandes shows

Rock, pop, soul, funk, eletrônica... São Paulo é destino obrigatório para quem quer ficar conectado à cena musical contemporânea. Grandes festivais trazem grupos e artistas internacionais à cidade, graças à sua rede hoteleira diversificada, aos espaços e arenas preparadas para receber eventos de massa, à infraestrutura de acesso e mobilidade. Some-se a isso a cultura de vanguarda própria do paulistano, que conta com casas de shows como o Studio SP, na Rua Augusta, uma das principais vitrines da chamada nova música brasileira.

Ainda no primeiro semestre deste ano, estão confirmados eventos imperdíveis, como a edição brasileira do Sónar, que começa já amanhã (de 11 a 13), e o Pop Music Festival, 23 de junho, ambos no Anhembi; além da 16ª edição do Cultura Inglesa Festival, de 25 de maio a 30 de junho, no Parque da Independência, que também merece a visita. Parte do Patrimônio Histórico Nacional, abriga o Museu do Ipiranga, o Monumento à Independência e um

belíssimo jardim em estilo francês. No fim do ano, em dezembro, será a vez da megapopstar Madonna fazer tremer o Estádio do Morumbi.

O Sónar, Festival Internacional de Música Avançada e Arte New Media, acontece anualmente em Barcelona e em diversas cidades do mundo. Traz a vanguarda da experimentação, ao combinar música a novas tecnologias aplicadas à criação artística. Na edição paulistana, está confirmada a presença do grupo alemão Kraftwerk, que deve se apresentar usando tecnologias 3D, do norte-americano Cee Lo Green e do brasileiro Medu Lopes, entre outras atrações. No mesmo Anhembi, o Pop Music Festival vai receber, em junho, Jennifer Lopez, Kelly Clarkson, Cobra Starship, Michel Teló e Paris Hilton.

Já na 16ª edição do Cultura Inglesa Festival, são mais de 30 atividades, entre shows, exposições, mostras de cinema e outros eventos gratuitos. No dia 27, a atração será o grupo escocês Franz Ferdinand.

## O templo do rock

Todas as tendências e estilos se encontram nos corredores da Galeria do Rock, mítico espaço de arte, música e atitude, na região central de São Paulo. São mais de 400 lojas, que vendem raridades em CD e vinil, camisetas, vídeos, pôsteres, quadinhos, acessórios, ao lado de estúdios de tatuagem e piercing e sedes de fã-clubes, como aqueles dedicados ao roqueiro Raul Seixas, ou ao grupo de heavy metal Sepultura. O prédio da Galeria, inaugurado em 1963, com projeto do arquiteto Alfredo Mathias, ergue-se em ondas, numa referência ao edifício Copan, com grafismos no piso que realçam o design de vanguarda.

Visite [www.cidadeesaopaulo.com](http://www.cidadeesaopaulo.com)



Este conteúdo é de responsabilidade da São Paulo Turismo

LIGUE. ACESSE. ASSINE.  
(21) 2534 4344  
oglobo.com.br/assinatura  
O GLOBO