

## Réveillon na Paulista inicia as celebrações dos 460 anos de São Paulo



Coletiva Réveillon na Paulista (20/12/2013). Foto: José Cordeiro/SPTuris.

Nesta sexta-feira (20), foi apresentado o projeto da 17ª edição do **Réveillon na Paulista**, que iniciará as festividades dos 460 anos da cidade de todos os povos: São Paulo. Entre as 19h30 do dia 31 de dezembro de 2013 e as 2h do dia 1º de janeiro de 2014 milhares de pessoas são esperadas para se divertirem e festejarem o Novo Ano com atrações que representam a diversidade da música brasileira: **Sampa Crew, NXZero, Paulo Ricardo, Mauricio Gasperini, Supla, Marcelo Bonfá, Toquinho, Fernando e Sorocaba, Baile do Simonal e a escola de samba Mocidade Alegre.**

Estiveram no evento o secretário para Assuntos de Turismo e presidente da SPTuris, Marcelo Rehder e o vice-presidente e diretor de Eventos da empresa municipal, Ítalo Cardoso, responsáveis pela festa, além de representantes dos patrocinadores, como o gerente Geral do Banco do Brasil, Ricardo Bacci Acunha, o diretor de Marketing do Magazine Luiza, Rogério Bruxellas, e o gerente Regional de Marketing da AmBev, Gustavo Segantini, além do Tenente Coronel da Polícia Militar, Fernando Bartasevicius, o analista de Desenvolvimento do Metrô, Leonardo Ueda, e representantes da Playcorp, organizadora do evento.

Para Rehder, o evento é uma festa eclética, multicultural e grandiosa, como a própria cidade. “O Réveillon da Avenida Paulista é um dos mais importantes não apenas do Brasil, mas também do mundo. Mostra a importância de São Paulo para o país e também a força da cidade como destino cultural e antenado. Esperamos que o evento deste ano seja novamente um sucesso e que emocione a todos”, afirma.

O **palco com 1000 m<sup>2</sup>** de área será caracterizado com bandeiras das mais variadas nações que representam alguns dos povos que fizeram e fazem a história e a pujança de São Paulo. **Luigi Baricelli** será o mestre de

cerimônias e também conduzirá a contagem regressiva para a virada do ano, que será celebrada com um **show pirotécnico que consumirá 100 mil fogos de artifício e 6 mil bombas multicoloridas.**



Coletiva Réveillon na Paulista (20/12/2013). Foto: José Cordeiro/SPTuris.

**Efeitos especiais de imagem, com montagens multimídia feitas especialmente para a ocasião, e a potência do som serão atrações à parte.** Uma chuva de papeis laminados e canhões de luz completarão o clima de comemoração e desejos de um ano bom: como 1º de janeiro é também o Dia Mundial da Paz, o evento reforçará a importância da convivência pacífica entre todos, simbolicamente representada na Avenida que acolhe todos os povos.

Todos os números do Réveillon na Paulista impressionam: são **250 toneladas de aço, ferro e alumínio** no palco e nas estruturas metálicas da avenida, **1,2 MW de iluminação, 8 quilômetros de estruturas de gradeamento e 25 geradores** que, juntos, produzem **4,2 MW de energia**. Os **700 mil watts de som** garantem que quem estiver em um raio de mais de dois quilômetros do palco poderá curtir cada momento da festa. Mais de **4,5 mil** pessoas trabalham, direta ou indiretamente, no Réveillon na Paulista. **Apenas na segurança são 3 mil profissionais**, entre membros da Polícia Militar, Guarda Civil Metropolitana, Companhia de Engenharia de Tráfego e seguranças particulares. Ele contarão com o apoio de viaturas, motocicletas, bases comunitárias, além de câmeras instaladas em pontos estratégicos da avenida.

Para maior conveniência dos participantes, cartões de crédito e débito serão aceitos em todos os **80 pontos de alimentação e bebidas** que serão instalados ao longo da Paulista graças à Cielo, que participa do Réveillon na Paulista. **Serão dez pontos de atendimento médico**, com ambulâncias e ambulatórios equipados com UTI móvel, médicos e enfermeiros de plantão estarão espalhados em pontos estratégicos da Paulista. Uma **área especial para quem possui mobilidade reduzida** completa a infraestrutura do evento, que também inclui cerca **400 banheiros químicos** e brigada de incêndio, além de uma equipe de **250 profissionais de limpeza**, que entrarão na Avenida assim que a festa terminar.

Realizado pela Prefeitura de São Paulo, por meio da Secretaria Especial para Assuntos de Turismo e da São Paulo Turismo (SPTuris), o Réveillon na Paulista é oferecido pelo Banco do Brasil e tem patrocínio master da Cielo; copatrocínio da Petrobrás e Magazine Luiza; apoio cultural da Lei de Incentivo à Cultura e Ministério da Cultura; apoio da marca Olla e apoio da Associação Paulista Viva.

## NÚMEROS DO EVENTO

Alimentação	<ul style="list-style-type: none"><li>• 80 barracas que comercializarão bebidas e alimentos em embalagens descartáveis</li></ul>
Banheiros químicos	<ul style="list-style-type: none"><li>• 400 unidades em pontos estratégicos da avenida</li></ul>
Duração dos shows	<ul style="list-style-type: none"><li>• A partir das 19h30 do dia 31 de dezembro às 2h30min do dia 1º de janeiro de 2014</li></ul>
Contagem Regressiva	<ul style="list-style-type: none"><li>• 100 mil tiros e 6 mil bombas multicoloridas</li><li>• Space cannons ao longo da Avenida</li><li>• Trilha sonora especialmente criada para a virada</li><li>• Efeitos especiais de imagem</li><li>• Chuva de papel laminado</li></ul>
Empregos gerados	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mais de <b>4.500</b> mil, diretos e indiretos</li></ul>
Estrutura metálica	<ul style="list-style-type: none"><li>• 250 toneladas de aço, ferro e alumínio</li></ul>
Limpeza	<ul style="list-style-type: none"><li>• 250 pessoas, carros pipa, varredores e caminhões</li></ul>
Luz e som	<ul style="list-style-type: none"><li>• 1,2 MW de iluminação</li><li>• 4,2 milhão de watts produzidos por 25 geradores de última geração</li><li>• 700 mil watts de som</li></ul>
Palco	<ul style="list-style-type: none"><li>• 1000m<sup>2</sup> metros quadrados de área</li></ul>
Segurança	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cerca de 3 mil, entre Policiais Militares, homens da Guarda Civil Metropolitana e seguranças particulares</li><li>• dez quilômetros de estruturas de gradeamento</li></ul>
Serviço médico	<ul style="list-style-type: none"><li>• 10 ambulatórios com materiais e equipamentos de pronto atendimento</li><li>• <b>10 bases comunitárias</b></li><li>• <b>10 ambulâncias com médicos e enfermeiros e UTI móvel</b></li></ul>
Telões	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Painéis de LED</b> (telão) ao longo da Av. Paulista e sistema de som com transmissão ao vivo dos shows e apresentações</li></ul>

## AS ATRAÇÕES

**NXZero** – Banda com estilo pop rock composta por quatro integrantes: Di Ferrero (vocalista), Dani Weksler (bateria), Caco Grandino (baixo) e Fi Duarte (guitarra). A discografia da banda é composta por seis discos: Diálogo (2004); NX Zero (2006); Agora (2008); Sete Chaves (2009); Projeto Paralelo (2010); Em Comum (2012). Conquistou vários prêmios, entre eles: Prêmio Video Music Brasil, da MTV Brasil, por sete vezes; Prêmio Multishow de Música Brasileira, por cinco vezes; e em 2009, ganhou o Grammy Latino com o melhor álbum de rock brasileiro.

**Sampa Crew** – Com um estilo inconfundível, o Sampa Crew foi formado originalmente em 1987 e completou 26 anos de carreira em 2013, trazendo na bagagem influências musicais que vão do hip hop ao soul, passando pelo pop e explorando com sensibilidade a mistura tão característica da música popular brasileira.

**Paulo Ricardo** – Cantor, compositor, intérprete, baixista, guitarrista, ator e jornalista. Fundou o RPM, uma das principais bandas do rock nacional dos anos 80. Em carreira solo, teve várias de suas músicas usadas em trilhas em novelas. Paulo também foi escalado para diversos papéis na telinha, ao lado de atrizes renomadas. Gravou pelo RPM a trilha de abertura, com a música Vida Real, no reality show Big Brother Brasil. Também participou

do longa "Spirit, o Corcel Indomável", ganhando o prêmio de melhor versão internacional. Hoje Paulo Ricardo se dedica exclusivamente ao RPM e à divulgação do álbum Elektra gravado pela Building Records.

**Maurício Gasperini** – músico, cantor e compositor. Em 1982, lançou o primeiro disco solo. Em 1984, assumiu os vocais do Radio Taxi, com o sucesso Eva, alcançando o topo das paradas em todo Brasil. Foi convidado por Rita Lee, em 1987, para sua banda de apoio nas turnês Flerte-Fatal e no Montreaux Jazz Festival na Suíça, em 1988. Em 1992, formou com o irmão Mauro Gasperini a dupla Mano a Mano, recebendo o prêmio de canção mais executada do ano com Pedindo Amor. Tem composições gravadas por Fábio Jr, Roupas Novas, Ivete Sangalo, Zezé di Camargo e Luciano, Leandro e Leonardo, Cristian e Ralf, Bruno e Marrone, KLB, João Neto e Frederico, entre outros. Retomou a carreira solo em 2000.

**Supla** – Cantor, ator e apresentador de TV, é uma das personalidades mais irreverentes do showbiz. Iniciou sua carreira na música tocando versões de rock americano e britânico no violão. O estilo de suas composições é mais voltado ao punk e hardcore. Atualmente, guinou para a bossa nova. Em 1990, participou da segunda edição do Rock in Rio, repetindo a dose em 2001. Participou também de várias bandas, e formou com seu irmão, João Suplicy, a dupla Brothers of Brazil, com quem percorreu o Brasil.

**Toquinho** – Compositor, cantor e violonista, é uma referência na MPB, sendo um dos instrumentistas mais famosos em toda a América Latina. Toquinho começou na música aos 14 anos: foi aluno de violão de Paulinho Nogueira. Cultiva uma grande amizade com Chico Buarque, a quem acompanhou em turnê pela Itália – país onde se apresenta regularmente até hoje. Foi também parceiro de Vinicius de Moraes em várias composições. Toquinho fez parte do famoso MPB4, e já participou de inúmeros especiais de TV, como o "Som Brasil", da TV Globo. É autor de sucessos como "Tarde em Itapoã", "Aquarela" e "Caso encerrado".

**Marcelo Bonfá** – Formou o Legião Urbana ao lado de Dado Villa Lobos e Renato Russo. Foi responsável pela "célula embrionária" de quase todas as canções do grupo que, somadas, venderam mais de 20 milhões de discos. Com 30 anos de música e 10 na carreira solo, cujo álbum de estreia foi "O barco além do sol" (2000), Marcelo Bonfá tem como marca canções que vão da poesia romântica ao protesto social, sempre pautado pelo rock. Seu mais recente álbum, "Móvil", que foi exclusivamente lançado de forma virtual, com faixas escolhidas pelos próprios fãs, obteve 30 mil downloads na internet. Atualmente, está finalizando seu quarto trabalho junto com músicos internacionais.

**Fernando e Sorocaba** – destaque na nova geração de cantores sertanejos, em pouco mais de cinco anos de carreira já são referência no mercado. Seu repertório tem a mistura de hits românticos como Férias em Salvador, Teus segredos, A Verdade, Everest e os baladíssimos Bala de Prata, Veneno, Paga pau, É tenso e Tô passando mal, entre outros sucessos. A discografia compõe-se dos seguintes discos: Bala de Prata (2008), Vendaval (2009), Acústico (2010), Bola de Cristal (2011), Acústico na Ópera de Arame (2012), e Homens e Anjos (2013).

**Baile do Simonal** – Simonal foi músico, cantor, compositor e apresentador de televisão. Ele se tornou o primeiro pop star negro brasileiro e um dos poucos artistas brasileiros a dividir o palco com grandes estrelas como Sarah Vaughan e Stevie Wonder. No show concebido e produzido por Max de Castro e Wilson Simoninha, filhos de Wilson Simonal, o repertório é composto por sucessos gravados pelo cantor nos anos 60, começo dos 70, como "Terezinha", "País Tropical", "Nem Vem Que Não Tem", "Balanço Zona Sul", "Mamãe Passou Açúcar Em Mim", "Está Chegando A Hora", "Carango", "A Tonga da Mironga do Kabuletê", "Que Maravilha", "Aqui É o País do Futebol", "Tributo a Martin Luther King", "Meu Limão, Meu Limoeiro", "Menininha do Portão" e "Zazueira".

**Escola de Samba Mocidade Alegre** – O Grêmio Recreativo Cultural Escola de Samba Mocidade Alegre, bicampeã do Carnaval de São Paulo 2013, estará agitando o Réveillon na Paulista com sua bateria nota 10. A Mocidade Alegre, com seus 44 anos de história, participou ativamente da modernização do carnaval paulista. Sua principal característica é seu ambiente familiar e acolhedor, que lhe rendeu o apelido carinhoso de "Morada do Samba". Foi a primeira agremiação a colocar destaques nos carros alegóricos, e também a primeira Escola de Samba a ser convidada pelo Ministério da Cultura a representar a Cultura da Raiz Paulistana na Europa, em viagem para a Ilha da Madeira, Portugal.