

Mais de 20% do público da Virada Cultural é composto por pessoas de fora de São Paulo

Paulistas da Grande São Paulo e turistas de todo o Brasil representam 20,4% (10,3% e 10,1%, respectivamente) do público presente na 9ª edição da **Virada Cultural**, de acordo com o levantamento produzido pelo Observatório do Turismo, núcleo de pesquisa da São Paulo Turismo (SPTuris, empresa municipal de turismo e eventos). O estudo ainda aponta que a maior parte dos visitantes era dos estados de São Paulo, Minas Gerais, Bahia, Rio de Janeiro e Paraná, que permaneceram em média 2,6 noites na capital paulista, gastando cerca de R\$ 1.168 no período.

O estudo, que contou com 1,5 mil entrevistas, traçou também o perfil o público do evento e pode constatar a presença predominante de pessoas do gênero masculino (54,7%); jovens (27,3% entre 18 a 24 anos), com o ensino médio completo (38%) e ganhando de três a cinco salários mínimos (26,9%).

Comportamento

O perfil e o comportamento do público sofrem variações conforme o horário de chegada ao evento. Entre as pessoas que chegam em horário próximo às 18h do sábado, há predominância de moradores da região Leste, homens, com ensino superior completo e renda mensal de cinco a dez salários mínimos. Entre as pessoas que chegam próximo às 9h de domingo, há predominância de moradores da região Sul, mulheres, com ensino médio e renda mensal de três a cinco salários mínimos.

Avaliação do evento

Os entrevistados também foram convidados a opinar sobre o evento. Com relação à programação, entre as diversas manifestações culturais, os shows lideraram a preferência da programação, com 53,5% de procura, seguidos dos espetáculos de comédia (12,7%), do teatro (12,5%) e da dança, com 7,2%. Entre os gêneros musicais mais buscados pelo público, MPB (35%), Rock (20%), Rap (10,6%), Música eletrônica (9,9%) e Samba (7,2%) foram os principais destaques.

Na avaliação geral do evento, em uma escala de 1 a 5, os itens que mais bem avaliados foram: Acesso (58,55% do público atribuiu nota 5), Artistas (48,8%), Sonorização (40,3%) e Infraestrutura (38,2%). O item Segurança obteve 25,5% de notas 4 e 25,1% de notas 5.