

Lollapalooza tem Eminem, Tame Impala e Mumford & Sons no 1º dia

O primeiro dia de Lolla vai ter um final com dois shows de refrões fortes, graças a Eminem e Marina and the Diamonds.

Antes, o cardápio terá psicodelia, indie grandioso, punk veterano, folk e pop eletrônico. Os portões abrem às 11h e os shows começam ao meio-dia.

O evento deve receber 150 mil pessoas em dois dias. No domingo, Florence and the Machine e Jack Ü se apresentam.

Ingressos

Ainda há ingressos do 3º lote do Lolla Day, que vale para um dia, por R\$ 450 (inteira) e R\$ 225 (meia). Estão disponíveis também entradas do 3º lote do Lolla Pass. Ele dá direito aos dois dias de festival. O Lolla Pass custa R\$ 800 (inteira) e R\$ 400 (meia-entrada).

Como chegar

Para chegar ao festival, as opções são trem (linha 9, esmeralda, estação Autódromo); ônibus e carro. O ponto de encontro para embarque e desembarque de passageiros é na Praça Enzo Ferrari, na Av. Interlagos. Saiba mais sobre como chegar ao Lollapalooza.

Eminem e Marina and the Diamonds fecham

Eminem não lança disco desde 2013 e não sai em turnê desde 2014. O show do rapper americano de 43 anos geralmente tem "Lose Yourself" no final. A música do filme "8 Mile" deu a Eminem um Oscar de Canção, em 2003. Ele retorna ao Brasil após show em 2010.

Marina and the Diamonds deveria ter sido atração no ano passado. A cantora galesa desmarcou seu show de última hora no festival. Agora, ela vem com visual de super-heroína e canções pop esquisitinhas para delírio de seu dedicado fã-clubê.

O grupo australiano Tame Impala mostrou seu rock psicodélico no Brasil em 2012, 2013 e 2014. No ano passado, quando se tornou mais pop, não veio. O grupo volta com som mais eletrônico e uma fã famosa. Rihanna gravou cover de "New person, same old mistakes".

O primeiro dia do Lolla não é só de retornos. O Mumford & Sons fará sua estreia no Brasil tentando resumir seus três discos, incluindo "Wilder Mind" (2015). Ele é mais dançante e tem um rock mais grandioso e menos country. Mesmo assim, o banjo vai dar as caras no show.

O Lollapalooza sempre tem uma cota de indie folk fofo. O principal representante do gênero neste ano é o Of Monsters and Men. Com as boas melodias de "Little Talks" e "Crystals", o grupo da Islândia vai botar todo mundo para gritar "Hey".

Halsey é o nome artístico da americana Ashley Nicolette, de 21 anos. A pose no palco é de vocalista de banda punk, mas o som lembra o pop eletrônico da Lorde. As letras são diretas, como a de "New Americana", sobre fumar maconha legalizada ouvindo Nirvana.

Após 16 álbuns de estúdio e ao menos sete bateristas diferentes, o Bad Religion já veio ao Brasil "mais de 15 vezes". A estimativa é do vocalista Greg Graffin, de 51 anos. O grupo vem para divulgar o disco "30 years live". Não vai faltar "American Jesus" e "New Dark Ages".

O Eagles of Death Metal ficou mais conhecido, infelizmente, por conta de seu show no Bataclan, em Paris. Em novembro, 89 pessoas foram mortas durante a apresentação. O som é indicado para quem gosta de rock de peso.

[G1](#) (12/03/2016)