São Paulo posee más de 100 espaci
os culturales

Sesc Pompéia. Foto: Caio Pimenta/ SPTuris.

La São Paulo Turismo (SPTuris, empresa municipal de turismo y eventos) se llevó a cabo una inédita encuesta sobre la cantidad de espacios culturales disponibles en la ciudad a través del Observatorio de Turismo y Eventos (centro de estudios e investigaciones). El resultado mostró que actualmente las regiones Norte, Este, Sur son las que menos poseen espacios culturales (54) y que pueden recibir nuevos aparatos, mientras que la región Oeste y el Centro son las que más cuentan con este espacio (61).

La encuesta es parte de un inventario completo que está desarrollando este centro sobre la ciudad y que empezó a elaborarse en enero. Según el secretario municipal para Temas de Turismo y presidente de la SPTuris, Wilson Poit, el estudio ha sido una sorpresa: “En nuestra base de datos contaban solamente con 50 espacios culturales en la ciudad y ahora tienen más de 100. Tenemos en cuenta espacios públicos, privados e independientes, todos con estructura para acoger a los moradores y a los turistas”.

Sesc Pompéia. Foto: Caio Pimenta/ SPTuris.

En la encuesta se consideraron cinco tipos de aparatos culturales, entre públicos y privados, clasificados, tales como: **Centros culturales** (68) comúnmente vinculados a una institución mantenida por poderes públicos, de porte más grande; **Casas de Cultura** (17), centro cultural de porte pequeño situado en regiones periféricas destinado a los moradores de las comunidades y dirigido a la difusión de una modalidad especifica administrada generalmente por la subprefectura de la región; **Fábricas de cultura** (10) y **Talleres de cultura** (7), programas de la Secretaria del Estado de Cultura que tienen el propósito de ampliar el conocimiento cultural del joven a través de la interacción con su propia comunidad y de la participación en talleres y actividades artísticas; además de las 13 unidades del **Serviço Social do Comércio (Sesc)**.

Según Poit, la encuesta es parte de un gran proyecto de la SPTuris de inventariar las atracciones de cultura y de entretenimiento de la ciudad para que a través de un trabajo en colaboración sean también atractivas para los turistas en el futuro. En este año, la SPTuris ya inventarió los museos de la capital paulista, alcanzando una lista final de 101 unidades. Hasta el fin del año también deberá inventariar la cantidad de teatros.