

São Paulo, polo de arte, cultura, entretenimiento y mucho más

Con una población formada por más de 11 millones de habitantes, de 70 diferentes nacionalidades, y también con 13,2 millones de turistas recibidos al año, São Paulo es una ciudad global que une distintas costumbres y culturas. No por gusto, São Paulo es hoy el principal portón de entrada de Brasil, recibiendo 65% de los vuelos internacionales que llegan al país, y también dispone de los principales vuelos directos que la conecta con todo Brasil y el mundo.

Absolutamente diversa, São Paulo es actualizada, generadora de tendencias y estilos con opciones de diversión, negocios y entretenimiento para las diversas tribus: de intelectuales a deportistas pasando por fiesteros, religiosos, modernitos y *workaholics*.

Como no podía dejar de ser, esta diversidad también se refleja en todos los tipos de arte, así como en la moda. Aquí, usted puede encontrar desde adolescentes vestidos de *cosplay* paseando por el shopping, hasta encorbatados andando apurados por la Avenida Paulista.

Una historia de vanguardia

Estas características son resultados del pasado histórico de la ciudad. Entre los siglos XIX y XX, el municipio pasó por un intenso movimiento de inmigración. En esa época, el estado de São Paulo era el más importante exportador internacional de café, lo que atrajo trabajadores de los cuatro extremos del mundo. Por ejemplo, en 1920, casi 2/3 de sus 600 mil moradores eran inmigrantes.

El éxito del café también contribuyó para el enriquecimiento de la capital paulista. Los hacendados invirtieron parte de sus lucros en la infraestructura y modernización de la región. La riqueza acumulada en el municipio en este período y los conocimientos industriales traídos por los nuevos moradores, dieron inicio a un proceso de industrialización.

Inicialmente, eran fabricados apenas productos de bajo valor con materias-primas nacionales, como el propio café, el algodón, el cuero y el azúcar. El gran cambio de la industria paulistana sucedió al inicio del siglo XX, cuando Francisco Matarazzo comenzó a erigir el mayor complejo industrial de América Latina. Sus fábricas producían desde harina, hasta materiales anteriormente conseguidos con importaciones, como rótulos y embalajes.

Pero no fue solamente en la industria que floreció el lado vanguardista de São Paulo. La fuerte modernización aliada a los nuevos conocimientos culturales traídos por los inmigrantes, trajeron a la ciudad un momento artístico y cultural único en la historia del país y del mundo. Artistas brasileños, como la pintora Anita Malfati y el escritor Oswald de Andrade, y extranjeros, como el escultor italiano Victor Brecheret, dieron inicio a la Semana de Arte Moderna. Fue un encuentro de escritores, artistas plásticos, arquitectos y músicos realizado en febrero de 1922, en el Teatro Municipal. El objetivo de los participantes, era exponer obras de arte que abarcasen las características innovadoras de Europa, más que presentasen estilos típicamente nacionales.

Nuestra actividad es la cultura

La fuerte industrialización y la vocación para el arte y la cultura continúan presentes hasta hoy. São Paulo posee el mayor Producto Interno Bruto (PIB) del país, según estudios del 2010 del Instituto Brasileño de Geografía y Estadística (IBGE). Sede de algunas de las mayores corporaciones globales, ofrece toda la infraestructura de negocios, tecnología y servicios.

No es por gusto que la metrópoli abarca 70% del mercado brasileño de grandes ferias de negocios. Este sector mueve cerca de R\$ 3 mil millones, mega espacios para la realización de eventos variados. Son cerca de 20 centros de ferias y convenciones de gran porte. Entre ellos, el Anhembi Parque, el mayor de América del Sur.

El mundo de las artes y espectáculo también hierve en São Paulo. Centro cultural de América Latina, São Paulo posee 125 museos, 260 salas de cine, 88 bibliotecas y 39 centros culturales, además de las innumerables fiestas populares y ferias que se realizan en sus calles. Además de eso, la ciudad posee 164 teatros. Son espacios para el montaje de espectáculos de todas las líneas artísticas, que van de las súper producciones de los musicales de Broadway, al teatro de vanguardia.

El histórico Teatro Municipal, uno de los más tradicionales de la ciudad, tiene diversas atracciones en su programación. Entre ellas, presentaciones periódicas de la Orquesta Sinfónica Municipal, artistas de la MPB y el Ballet de la Ciudad. Para recibir grandes producciones, la capital dispone del Teatro Abril, que ya fue sede de El Fantasma de la Ópera, Miss Saigón y La Familia Addams, entre muchas otras, y el Teatro Alfa, que recibió musicales como My Fair Lady.

Con cerca de 39 centros culturales, todos los días hay muestras, espectáculos, cursos, debates y workshops sobre todas las formas de arte. Además de presentar atracciones versátiles y de calidad por precios populares, los espacios obsequian al público con sus arquitecturas y decoraciones. Buenas opciones son la Casa de las Rosas – Espacio Haroldo de Campos de Poesía y Literatura, es uno de los templos de la poesía y de las artes en São Paulo, localizado al inicio de la Avenida Paulista – y el Centro Cultural Banco do Brasil, con más de cuatro mil m² con salas de exposiciones, cine, teatro, auditorio, tienda y cafetería.

Destino de cultura y arte

Toda esta efervescencia cultural y diversidad de opciones, proporcionan a los turistas nacionales e internacionales, una experiencia intensa en este polo de entretenimiento. Es garantía de diversión y satisfacción para viajeros de varias edades y perfiles.

Los turistas ven la ciudad detrás de los más variados eventos, que comprueban su status de centro cultural que integra el circuito de eventos de las grandes metrópolis mundiales. Entre ellas están la São Paulo Fashion Week, la Virada Cultural, la mayor Parada Gay del mundo, el Gran Premio Brasil de Fórmula 1, el Salón Internacional del Automóvil, la Bienal de Arte, la Muestra Internacional de Cinema, la Carrera de São Silvestre, la Navidad Iluminada, la Bienal Internacional del Libro y muchos otros buenos ejemplos. Los shows también marcan presencia en la ciudad. Después de un 2011 repleto de grandes presentaciones como *U2*, *Backstreet Boys*, *Cindy Lauper* y *Amy Winehouse*, *São Paulo ya se prepara para un año con la agenda llena. Entre artistas ya confirmados tenemos Foo Fighters, Björk y Artis Monkeys.*

Y la arte. Grande, multicultural e intensa, São Paulo es pura inspiración y por eso transpira expresión artística. Decenas de galerías están distribuidas por la ciudad, muchas de ellas con los Jardins, con los más variados tipos de arte. Así como hay diversos ateliers, muchos de ellos en el bohemio barrio de Vila Madalena. Tiendas de artículos que valorizan el design se multiplican cada vez más, principalmente en la región de Rua Gabriel Monteiro da Silva. Y en la moda, frecuentemente surgen nuevos estilistas paulistanos que reinventan, mezclan, agregan y transforman. Y el arte de calle, ya sea en grafitis esparcidos por algunos muros de la metrópoli, o en el artista circense, en la vereda. Teatro, cine y música de absolutamente todos los estilos, están por toda parte y dan más vida a una ciudad que valoriza la diversidad y provoca nuevas sensaciones.