

MIS foi museu mais visitado de São Paulo em 2014

O Museu da Imagem e do Som (MIS) foi o museu mais visitado na cidade de São Paulo em 2014, informou o SPTV, que obteve o levantamento da SPTuris com exclusividade. No ano passado, o MIS recebeu 603.197 visitantes, boa parte deles para conferir a exposição Castelo Rá-Tim-Bum, eleita pelos leitores do G1 como a melhor de 2014 (veja o resultado da votação).

Em segundo lugar, ficou o Catavento Cultural, que recebeu 509.177 pessoas. A Pinacoteca, que apresentou as esculturas do artista australiano Ron Mueck nos meses de novembro e dezembro de 2014, aparece em terceiro lugar no ranking, com registro de 425.575 visitas.

Na quarta colocação, está o Museu do Futebol, que recebeu 419.363 pessoas, e em quinto lugar, o Museu da Língua Portuguesa, com 386.789 visitas. O estudo foi elaborado pelo Observatório de Turismo e Eventos da SPTuris.

Museus mais visitados em SP – 2014

Museu da Imagem e do Som: 603.197

Catavento Cultural: 509.177

Pinacoteca Luz: 425.575

Museu do Futebol: 419.363

Museu da Língua Portuguesa: 386.789

MASP: 288.883

Museu Afro Brasil: 209.097

Museu da Casa Brasileira: 150.472

Casa das Rosas: 116.487

Museu da Imigração: 94.781

Exposição recém-aberta

O Centro Cultural Banco do Brasil (CCBB) na quarta-feira (25) a exposição “Picasso e a modernidade espanhola”, que, além de obras famosas do pintor, conta com criações de 35 outros artistas espanhóis, como Salvador Dalí e Joan Miró. A mostra vai até 8 de junho.

As 90 obras, entre pinturas, gravuras e esculturas, vieram da Espanha, do Museu Nacional Centro de Arte Reina Sofía, em Madri, e são todas do período do modernismo.

Os trabalhos foram organizados de acordo com temas ou características semelhantes. Segundo o curador da mostra, a ideia é fazer com que as obras conversem entre si. “Queremos estabelecer na exposição esses diálogos imprevistos para arte espanhola”, conta Eugenio Carmona, que é doutor em história da arte e especialista em Pablo Picasso.

Em uma das salas, estão duas importantes séries do artista: a do Minotauro, e os esboços de “Guernica”, uma das pinturas mais famosas de Picasso, feita em 1937 pra retratar a devastação da cidade espanhola de Guernica durante a guerra no país. Um segundo esboço raro da obra também está exposto, feito em grafite em um papel azul.

Picasso e os artistas espanhóis tiveram papel decisivo na criação e nas definições da arte moderna internacional. A exposição pretende propor um encontro com as mais singulares contribuições desses criadores.

Entre as obras presentes estão “Cabeça de Mulher” (1910), “Busto e Paleta” (1932), “Retrato de Dora Maar” (1939) e “O Pintor e a Modelo” (1963), além de estudos e esboços para Guernica, que ajudam a entender o processo de criação dessa que é uma das mais impactantes obras de arte de todos os tempos.

G1 (28/03/2015)