Lollapalooza terá “atalho&#
8221; entre palcos e tenda eletrônica maior

Ainda são longos os caminhos entre os palcos do Lollapaloza em São Paulo, mas um novo “atalho” na saída do Palco Skol, o principal do evento, para o palco Onix, o segundo maior, busca facilitar o trajeto neste ano. A caminhada e o gargalo de pessoas foram criticados por fãs em 2014. Outras mudanças são mais espaço para a tenda eletrônica, para a área de alimentação e o reposicionamento do terceiro palco, o Onix.

No Lolla 2014, o público chegou a pular os “guard rails” que ficam entre o palco 1 e 2, para diminuir o tempo de caminhada. Neste ano, parte dos “guard rails” foi retirada. Assim, os fãs têm um trajeto um pouco mais mais direto e devem achar menos gargalos na saída do palco principal. O G1 fez uma “volta de reconhecimento” e foi do palco do Skol ao Onix em 10 minutos. Mas junto da multidão, com a caminhada mais lenta, o tempo deve aumentar.

Outra novidade é mais espaço na tenda eletrônica, o Palco Perry. Em um ano, a capacidade foi de cerca de 5 mil a 11 mil pessoas. A estrutura também é mais caprichada, com paineis de led que saem do palco em direção ao público. Major Lazer e Steve Aoki estão entre as atrações principais deste palco. Outro espaço que aumentou foi o Chef”s Stage, área de alimentação do evento. Agora são duas grandes tendas com barracas de comida.

O Palco Axe, terceiro maior do festival, também passou por mudança. A produção “virou” o palco para que ele ficasse em posição mais frontal em relação à área VIP, o Lolla Lounge, e ao público que chega dos outros palcos.

G1 (25/03/2015)