

Bienal do Livro de SP começa nest a sexta com Fernanda Montenegro

Com a ideia de ser “**mais que uma feira de livros**” e convidados que vão de rappers a chefs de cozinha, a 23ª Bienal Internacional do Livro de São Paulo começa nesta sexta-feira (22), no pavilhão de exposições Anhembi, na Zona Norte da cidade, e vai até o domingo (31). O tema é “Diversão, cultura e interatividade: Tudo junto e misturado” e o evento propõe o que a organização chama de “experiência multicultural”. A meta é receber um público de 700 mil pessoas – a capacidade máxima por dia é de 100 mil.

Para atrair toda essa gente, foram convocados best-sellers nacionais e estrangeiros, que vão da literatura erótica à autoajuda, passando por autores de sagas infanto-juvenis. A curadoria os compara a “celebridades”. As sessões de autógrafos seriam “como shows”. Mas a programação também recorre a shows, peças de teatro e filmes. Na abertura, a atriz Fernanda Montenegro vai ler trechos de sermões do padre Antônio Vieira (1608-1697).

Os ingressos custam R\$ 12, de segunda a quinta-feira; e R\$ 14, de sexta-feira a domingo. Ônibus de graça faz o trajeto ida e volta entre o terminal Tietê e o Anhembi. Aos sábados e domingos, o serviço vale para o terminal Barra Funda.

Os organizadores destacam que, entre música, peças, cinema, dança, gastronomia e até literatura, a Bienal tem 1.500 horas das chamadas “atividades culturais”. Na edição de 2012, foram 1.250 horas. Desta vez, há 186 escritores brasileiros convidados e outros 22 internacionais.

De acordo com a Câmara Brasileira do Livro (CBL), que realiza o evento, o investimento total foi de R\$ 34 milhões, sendo R\$ 4,8 milhões captados via Lei Rouanet. São 350 expositores, que representam 750 selos. Pela primeira vez, os visitantes vão poder usar o vale-cultura, tanto para adquirir os ingressos quanto para comprar livros.

“A gente não pode negar que esse lado comercial sempre existiu, isso não é crime, não é feio nem deixa de ser elegante”, afirmou a presidente da CBL, Karina Pansa, em entrevista coletiva. “Mas hoje temos a possibilidade de comprar livros pela internet. Por que vou à Bienal comprar um livro se eu posso comprar na esquina? Porque na Bienal vou comprar um livro, conhecer um autor, participar de uma programação interessante. É a possibilidade de conseguir conectar vários programas em um só.”

A Bienal do Livro de 2014 se divide em oito grandes espaços. A CBL é responsável pela curadoria de três deles: Arena Cultural, Escola do Livro e Cozinhando com Palavras. O Sesc SP se encarregou dos outros cinco: Salão de Ideias, Espaço Imaginário, Anfiteatro, BiblioSesc e estande Edições SESC.

O superintendente de comunicação social do Sesc, Ivan Giannini, afirmou que a escalação oferece “uma simbiose entre aquilo que o mercado anseia ler e um pouco daquilo que os curadores e os organizadores gostariam que o público lesse”. “Certamente, os nomes que mais aparecem na mídia são esses que vendem. A programação procurou equilibrar entretenimento e um pouco daquilo que envolve criatividade, descoberta de linguagens.”

23ª Bienal Internacional do Livro de São Paulo

Quando: de 22 a 31 de Agosto de 2012

Onde: Pavilhão de Exposições do Anhembi (Av. Olavo Fontoura, 1.209, Santana)

Horário de visitação: de segunda a sexta-feira das 9 às 22h (com entrada até as 21h); sábados e domingos, das 10h às 22h (com entrada até as 21h)

Ingressos: R\$ 12 (segunda, terça, quarta e quinta) R\$ 14 (sexta, sábado e domingo)

Transporte

A Companhia de Engenharia de Tráfego (CET) irá monitorar o trânsito na região do Anhembi entre os dias 22 e 30 agosto, as 9h às 22h, e no dia 31 de agosto, das 9h às 21h. O pavilhão de exposições do Anhembi fica entre

a Avenida Olavo Fontoura e a Marginal Tietê, sentido Castello Branco – a saída fica entre as pontes da Casa Verde e das Bandeiras. As principais vias de acesso ao pavilhão são as avenidas Olavo Fontoura, Santos Dumont e a Marginal Tietê. A companhia recomenda ainda alternativas. Quem chegar pela avenida Olavo Fontoura, no sentido Santana, e pela rua Professor Milton Rodrigues, no sentido Marginal, pode utilizar a avenida Braz Leme, sentido bairro. Em seguida, basta continuar pela avenida Santos Dumont e por fim pela praça Campo de Bagatelle.

Quem chegar pela avenida Olavo Fontoura, sentido Casa Verde, pode utilizar a avenida Santos Dumont, sentido centro. Em seguida, basta passar pela praça Airton de Abreu e avenida Assis Chateaubriand (Marginal Tietê) ou Ponte Estaiada Governador Orestes Quéricia. A CET Informa que haverá transporte de graça até o Anhembi partindo todos os dias do Terminal Tietê (rua Voluntários da Pátria e rua Padre Ildefonso). Aos sábados e domingos, o serviço funciona também no Terminal Barra Funda (avenida Auro Soares de Moura Andrade, altura do nº 176). Na volta, os ônibus gratuitos sabem da avenida Olavo Fontoura, após a baía do Portão 1, e aos sábados e domingos da área interna do Anhembi.

Veja abaixo destaques da programação da Bienal do Livro 2014:

Arena Cultural: best-sellers

As palestras e bate-papos deste espaço reúnem os best-sellers desta edição da Bienal, sejam nacionais ou internacionais. Um dos destaques é Harlan Coben, considerado “mestre dos romances de mistério” e líder da lista de mais vendidos do jornal “The New York Times”.

Também passam por lá Cassandra Clare (da saga “Os instrumentos mortais”), Kiera Cass (da trilogia “A seleção”), Ken Follet (conhecido pelos livros de suspense) e a inglesa Sally Gardner.

Dentre os brasileiros, passam por lá Mauricio de Sousa (criador da “Turma da Mônica”), Paulo César Araújo (autor da polêmica biografia “Roberto Carlos em detalhes” e Laurentino Gomes (da trilogia histórica “1808”, “1822” e “1889”).

Retirada de senhas meia hora antes de cada evento.

Salão de Ideias: autores premiados

A proposta aqui é colocar escritores, intelectuais e artistas de outras áreas para debater assuntos atuais sobre cultura e sociedade. Alguns dos destaques são autores brasileiros premiados: Cristovão Tezza, Carlos Heitor Cony, Ruy Castro, Milton Hatoum, Sérgio Sant’Anna; os cronistas Antonio Prata e Xico Sá; Ziraldo, Pedro Bandeira e Marçal Aquino.

Dentre os estrangeiros, estão o romancista libanês Elias Khoury (“Porta do sol”), que em sua obra trata de conflitos na Palestina, o ensaísta americano Alex Ross (crítico da revista “The New Yorker”) e o jornalista esportivo britânico Andrew Jennings (“Jogo sujo”).

Retirada de senhas na bilheteria, meia hora antes das mesas. Vagas limitadas.

Espaço Imaginário: para crianças e jovens

O espaço dedicado às crianças aos jovens é dividido em dois. O primeiro é o ateliê abeto, que tem 40 lugares (sentados) e coloca à disposição material para o público desenhar. Ali, vão se apresentar ilustradores, cartunistas e quadrinistas. Estão confirmados nomes como Maria Eugenia, João Montanaro, Luke Ross, Lúcia Hiratsuka e Manu Maltez. Vão trabalhar “ao vivo mostrando seu processo criativo”, informa a organização.

Depois, vem o Mirante. Ele fica numa espécie de mezanino e dá vista para árvores interativas. Ali vai acontecer contação de histórias e bate-papos com artistas. Estão previstos 36 encontros. Vão abordar assuntos como vlogs de literatura, mangás, RPG, games e literatura, e a “febre do cosplay”.

Mirante – Distribuição de senhas no local, meia hora antes do início das atividades, com vagas limitadas.

Cozinhando com Palavras: literatura e gastronomia

Livros de gastronomia e debates sobre literatura, comida e cultura são os assuntos do espaço, que tem curadora do chef André Boccato. A proposta é a mesma das edições de 2010 e de 2012 da Bienal. Também foi levada à Feira do Livro de Frankfurt em 2013 à Festava Literária Internacional de Paraty (Flip) em 2014. Os convidados de destaque são Rodrigo Oliveira (do restaurante Mocotó), Roberta Sudbrack (primeira chef a comandar a cozinha do Palácio da Alvorada), Carla Pernambuco (restaurantes Carlota e Las Chicas), Monica Rangel, Carlos Bertolazzi (dos restaurantes Zena Caffè, Carbone e Per Paolo) e a apresentadora Palmirinha.

Retirada de senhas meia hora antes de cada evento.

Destaques:

23/08 – Sábado

17h – Mocotó

Rodrigo Oliveira

19h30 – Os melhores restaurantes do mundo

José Bonifácio de Oliveira Sobrinho, o Boni, e Ricardo Amaral

26/08 – Terça-feira

19h30 – 1.000 receitas

Palmirinha Onofre

27/08 – Quarta-feira

19h30 – As doceiras

Carla Pernambuco

Anfiteatro: música, cinema, teatro

Estão previstos 44 espetáculos de teatro, música, dança, circo e cinema, sempre inspirados pela literatura – o local tem capacidade para 160 pessoas. Os shows vão ser feitos por Hermeto Pascoal, Zélia Duncan; Lirinha, Emicida, André Abujamra, Tetê Espíndola, Rita Gulló (com participação do pai, o escritor Ignácio de Loyola Brandão) e Zeca Baleiro.

No teatro, vão ser encenadas as peças “Imago – Uma lua n’água”, “O filho eterno”, “Carta ao pai”, “O natal de Harry” e “A hora errada”. Os filmes previstos são “O menino e o mundo”, “Uma história de amor e fúria”, “Hoje eu quero voltar sozinho”, “Eduardo Coutinho, 7 de outubro” e “A fantástica fábrica de chocolate” (o de 1971). Na área de dança, vão ser apresentadas as montagens “Livro”, “Eu em ti”, “Clariarce” e “Pequena coleção de todas as coisas”. Já o circo vai ser representados pelos espetáculos “Circo de pulgas”, “O descotidiano” e “WWW para freedom”. Para crianças, são oito peças, dentre elas “Felpe Filva”, “Cocô de passarinho” e “As bruxas da Escócia”.

Distribuição de senhas na bilheteria, meia hora antes do início. Vagas limitadas.

Destaques:

23/08 – Sábado

20h – Hermeto Pascoal

24/08 – Domingo

20h – Sarau 70 anos de Paulo Leminski

Cássio Scapin, Elias Andreato, Ana Cecília Costa e Leonardo Miggiolin

25/08 – Segunda-feira

14h – Tetê Espíndola

27/08 – Quarta-feira
17h – Zélia Duncan

28/08 – Quinta-feira
14h – Emicida

29/08 – Sexta-feira
20h – André Abujamra

30/08 – Sábado
20h – Lirinha

BiblioSesc: rap e literatura

Nas duas praças do evento, quatro caminhões-biblioteca deve oferecer ao público 120 atividades. O BiblioSesc vai ter de contação de histórias a espetáculos de música e literatura. Em “Clássicos da periferia”, os rappers Ellen Oléria, Rappin Hood, OGI, Rael, Marcelo Gugu, Xis, Nega Gizza e GOG recriam a seu modo textos históricos da literatura.

Destaques:

25/08 – Segunda-feira
19h – Rael

26/08 – Terça-feira
19h – Rapping Hood

29/08 – Sexta-feira
19h – Xis

30/08 – Sábado
19h – Mega Gizza

Edições Sesc: poesia, música e artes plásticas

No estande, haverá lançamentos de livros, bate-papos e intervenções artísticas. Destacam-se aqui as chamadas “Intervenções Sonoras”, com homenagens a ícones da música brasileira. São quatro debates, cada um deles abordando um artista ou tema diferente: Pixinguinha, Cartola, Garoto e ainda uma conversa sobre jazz. Haverá também um encontro entre Alice Ruiz e Estrela Ruiz Leminski, mãe e filha do poeta Paulo Leminski.

23/08 – Sábado
20h – Cartola – Causos, Notas e Canções
Moises da Rocha e Nelson Sargento

25/08 – Segunda-feira
20h – Garoto – Causos, Notas e Composições
Jorge Carvalho de Mello, Ricardo Herz e Michi Ruzitschka

29/08 – Sexta-feira
20h – Jazz – História e Música
Arismar do Espírito Santo, Leila Freire e Carlos Calado

30/08 – Sábado
20h – Pixinguinha – Sopros, Notas e Composições
Carlos Malta e Beatriz Paes Leme

Escola do Livro: mercado editorial

Com cursos, palestras e workshops, a Escola do Livro se volta mais a profissionais do mercado editorial. A programação gira em torno da criação, produção, promoção e venda de livros e foca em professores, editores e livreiros. Os livros digitais estão na pauta.

Retirada de senhas meia hora antes de cada evento.

[G1 \(22/08/2014\)](#)